



**REPORTAJE 36**

**Takeshi Kawakami,**  
defensor de la cocina  
más natural

**CULTURA 34**

**Adrián Tejero,** un  
joven cineasta  
autodidacta

**PERFIL 38**

**Juan Soto Perdomo:**  
"La lucha canaria  
es nobleza"



## La catástrofe de Gran Tarajal costará seis millones de euros

- Un informe del Gobierno revela el alto coste del desastre medioambiental en el muelle
- Tuineje todavía espera por las ayudas de emergencia prometidas por el Gobierno

Págs. 2-3



Foto: Carlos de Saa.

## La agonía del viejo Puerto Cabras

Págs. 14-15

**EDUCACIÓN 4**

El curso comienza con masificación y obras sin terminar

**LA OLIVA 8**

El caso Baku juzga un 'agujero' de medio millón

**TRIBUNALES 10**

La Fiscalía denuncia al promotor de Casilla de Costa por falsedad

**PUERTO DEL ROSARIO 18**

Se incumple la normativa de ruidos junto a la central

**MEDIO AMBIENTE 20**

Las playas de la Isla, amenazadas por los microplásticos

**ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN GRUPO**

**OFERTA EN COLCHONES**

- 90x190 cm 126,00 €
- 150x190 cm 202,05 €
- 135x190 cm 179,82 €

**BRICO MUEBLES DON-BRICO FUERTEVENTURA**

[www.mueblesdonbrico.com](http://www.mueblesdonbrico.com)

HORARIO: De lunes a viernes: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h.  
Sábados: 9.00 - 13.00 h.

ALTA DURABILIDAD - ERGONOMICO - TRANSPIRABLE - SILENCIOSO - AUTOVENTILABLE



Fotos: Manolo de la Hoz.

# La catástrofe de Gran Tarajal costará a las arcas públicas seis millones de euros

**El Gobierno de Canarias reconoce en un informe que se tendrá que gastar esa cantidad para recuperar medioambientalmente la zona del muelle**

Seis millones de euros. Éste es el coste mínimo que se prevé para las arcas públicas de la catástrofe para el medio ambiente que tuvo como escenario el puerto de Gran Tarajal el pasado mes de febrero. Así lo reconoce el Gobierno de Canarias, que hasta ahora había evitado detallar las cifras derivadas de la tragedia medioambiental causada por el hundimiento de una decena de gabarras y que coincidió con el paso de la tormenta Emma por Fuerteventura.

En un informe oficial, la Consejería de Obras Públicas y Transportes admite que el gasto en las operaciones de contención del vertido y del rescate de las embarcaciones hundidas ascenderá a más de 3,7 millones de euros, a los que se suman 1,3 millones del seguimiento ambiental de la zona, afectada por un importante vertido de hidrocarburos. Además, el Gobierno de Canarias estima un gasto de 700.000 euros para la recuperación del muelle de Gran Tarajal y su estructura. Por último, eleva a 250.000 euros el gasto en servicios técnicos y jurídicos.

Los seis millones de euros en gastos para tratar de revertir uno de los principales siniestros acaecidos en los puertos que dependen de la comunidad autónoma son todavía una estimación: siete meses después, aún queda chatarra que sacar del muelle de Gran Tarajal. La Consejería de Obras Públicas indicó a finales de septiembre, en una respuesta oficial al diputado socialista Iñaki Lavandera, que “el plazo para la retirada de todos los restos de las embarcaciones accidentadas en el puerto de Gran Tarajal es de un mes y medio, aproximadamente”.

Las millonarias cantidades que maneja el Gobierno de Canarias del coste derivado del hundimiento

M. RIVEIRO

de las gabarras contrastan con los apenas 134.580 euros que Puertos Canarios pretendía ingresar con la entrega de unos 200 metros de la línea de atraque del muelle de Gran Tarajal durante al menos once meses a lo que el propio ente público califica como la “flota coreana”. Bajo esa denominación se refiere a seis pontonas, tres remolcadores y un barco de apoyo, propiedad del armador coreano K-Marine, que iban a permanecer en el muelle mayorero entre el 26 de diciembre de 2017 y todo el año 2018, “a la espera del inicio de una obra portuaria en la costa occidental africana”.

En el informe del jefe de Explotación de Puertos Canarios en Fuerteventura que sirve de aval para conceder la autorización de atraque se estipulan, como consideraciones técnicas, dos advertencias: la primera es que los amarres del muelle comercial deberían quedar libres los días 2 y 27 de diciembre de 2018, las únicas fechas del año “en las que hay confirmadas escalas de cruceros”. La autorización de atraque a las gabarras se concede en principio hasta el 15 de noviembre y, si se quería renovar el permiso, la consignataria debía presentar “una memoria justificativa para despejar los atraques en esas fechas, incluyendo cronograma de desamarre y posterior amarre, despliegue” y “lugar de reubicación provisional dentro o fuera de la dársena sin que afecte a la operativa del resto de usuarios”. La autorización para ocupar la mejor línea de

atraque de Gran Tarajal se dio por 11 meses, pero el director de Puertos Canarios, Manuel Ortega, señala en su resolución que era “ampliable de mutuo acuerdo por mensualidades hasta un máximo de cuatro años”.

La segunda advertencia fue premonitoria, revela una carencia grave del muelle de Gran Tarajal y es un elemento clave para que se determine si las características de las embarcaciones y la plantilla al cargo con la que contaban eran las adecuadas, de tal manera que estuviese garantizada la seguridad ante temporales como el sufrido: “Por otro lado”, señala el informe del jefe de Explotación de Puertos Canarios, “se informa de que el muelle comercial está abierto a oleaje de tiempos sures, con lo que el armador deberá tomar las medidas que estime oportunas ante temporales de esta dirección”.

## Obligaciones incumplidas

Cuando ocurrió el siniestro trascendió que tan solo había dos marineros para la decena de embarcaciones atracadas y que esa fue una de las razones por las que Capitanía Marítima, que depende del Ministerio de Fomento, rechazó sacar los buques del muelle de Gran Tarajal. El reglamento que regula la gestión de los puertos de la comunidad autónoma deja claro que las embarcaciones comerciales tendrán que tener “en todo momento” la “dotación y medios suficientes para efectuar desatraques de emergencia, muy

especialmente los que transporten mercancías peligrosas”. Una obligación legal que en el puerto mayorero no se cumplió. La consecuencia del desastre ocurrido el pasado 28 de febrero fue el vertido a las aguas de 227.894 litros de gasóleo, fuel y aceites, extraídos entre el 3 de marzo y el 31 de julio. También se extrajeron de la zona 3.024 kilos de pinturas, 379 litros de disolventes, 52 baterías y un total de 152.000 kilos y 800 litros de basura en contenedores, según se especifica en un estudio del siniestro en el muelle de Gran Tarajal.

## Plazos que se alargan

Seis días después del hundimiento de las gabarras, el presidente de Puertos Canarios y vicepresidente del Gobierno, Pablo Rodríguez, adjudica por algo más de 1,5 millones de euros, y con “carácter de emergencia”, el contrato para los trabajos de remoción de las embarcaciones. Puertos Canarios invita a tres empresas “de reconocida experiencia” en rescates e intervenciones ante incidencias ambientales. Una de ellas, Resolve Salvage & Fire, cuenta con bases en Reino Unido, Gibraltar, Singapur, India, China y Sudáfrica, y presenta un presupuesto que supera ligeramente los cuatro millones de euros, sin plazo definido para culminar las tareas. Otra compañía, Ardentia Marine, con oficinas en España (La Coruña y Cartagena), Portugal y Angola, y contratista de Salvamento Marítimo, presenta la oferta más elevada, casi 4,7 millones, y un plazo de ejecución de 56 días. La empresa Cadiser, con base en Gran Canaria y constituida año y medio antes del hundimiento, presentó una oferta de 1,5 millones y 60 días de plazo. Esta última fue la compañía contratada por Puertos Canarios.

La consecuencia del desastre ocurrido el pasado 28 de febrero fue el vertido a las aguas de 227.894 litros de gasóleo, fuel y aceites, extraídos entre el 3 de marzo y el 31 de julio

## “El Gobierno ha tomado el pelo al pueblo de Gran Tarajal”

**El diputado del PSOE Iñaki Lavandera recuerda que el Gobierno de Canarias no ha cumplido el plazo previsto para recuperar las condiciones con las que contaba el muelle antes de la catástrofe**

La planificación del muelle, el atraque de gabarras y la gestión del siniestro del hundimiento de las gabarras, por parte del Gobierno de Canarias, “ha sido una tomadura de pelo al pueblo de Gran Tarajal”. Así lo considera Iñaki Lavandera, diputado del PSOE por Fuerteventura, que ha presentado una batería de iniciativas en el Parlamento de Canarias para esclarecer las circunstancias que rodean uno de los episodios más negros en la historia de los puertos majoreros.

Lavandera recuerda que no se ha cumplido con el plazo de dos meses para recuperar las condiciones del muelle tras el siniestro y denuncia que “fue una decisión política la de autorizar el atraque de embarcaciones de carácter industrial” y “darle ese uso al puerto de Gran Tarajal, en vez de un uso turístico o de tránsito de pasajeros”.

El diputado socialista considera que es “evidente” que el puerto “no cumplía con las condiciones de seguridad suficientes” para que los remolcadores y pontonas, sin personal suficiente a su cargo, lograran superar un temporal. Lavandera destaca que en la propia autoriza-



ción concedida a la “flota coreana” se reconoce que el muelle de Gran Tarajal “está abierto” al oleaje del sur y que, en temporales así, “los barcos tienen que salir” del muelle, además de estar “obligados a tener una tripulación permanente”, un aspecto clave que entiende que se incumplió.

Para el diputado socialista, el ente público Puertos Canarios “hizo una dejación absoluta de su función de policía portuaria al no revisar el cumplimiento de las condiciones

por las que se autorizó el atraque” de las 10 embarcaciones afectadas por el temporal. También subraya que la autorización, otorgada el 15 de diciembre de 2017, se concedió prácticamente por un año. “Es imposible que en un año no haya un temporal del sur en ese puerto”, recalca Lavandera, quien incide en que cualquiera que tenga una “mínima experiencia” y conocimiento en el muelle de Gran Tarajal conoce sus carencias. Así, el diputado socialista resalta que lo sucedido “no es

M. R. una casualidad” ni fruto de “la mala suerte”. Al contrario, dice, “es imposible que no ocurra lo que sucedió”.

### Sin ayudas ni perdón

El diputado socialista denuncia que el Gobierno de Canarias “ha cometido un incumplimiento flagrante” con Gran Tarajal puesto que “se comprometió a sacar un decreto de ayudas de emergencia para paliar los efectos del temporal Emma”. Sin embargo, “al Ayuntamiento de Tuineje no ha llegado ni un papel ni mucho menos un duro, y no ha habido ninguna ayuda económica para hacer frente a los destrozos del temporal”.

Lavandera también critica que, pese al “daño provocado” en Gran Tarajal, “no haya habido ninguna autoridad política que haya asumido la responsabilidad y que ni siquiera se haya pedido perdón al pueblo de Gran Tarajal”. Lavandera también sospecha que el coste estimado de seis millones de euros para afrontar las consecuencias del hundimiento y de la contaminación marina “al final seguramente serán más de lo que tiene previsto Puertos Canarios”.

Renault KANGOO  
Serie Limitada ALISIO exclusiva para Canarias

Gama Renault Kangoo: consumo mixto (l/100km) desde 4,3 hasta 6,4. Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km) desde 112 hasta 144.

Renault recomienda

renault.es

JUAN TOLEDO Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE  
Pol. Ind. Risco Prieto. C/ Quesería (Esq. C/ Aloe). Tel. 928 851 025. PTO DEL ROSARIO [www.juantoledo.es](http://www.juantoledo.es)

# Aulas masificadas y obras sin terminar marcan el inicio del curso escolar

La calidad educativa tendrá que esperar a 2019 cuando estén listos los nuevos colegios de Morro Jable y Villaverde, mientras los padres del Sur exigen soluciones ante la falta de aulas y docentes



Obras del nuevo colegio de Villaverde. Foto: Carlos de Saá.

Comienza un nuevo curso escolar en Fuerteventura con obras sin terminar, aulas masificadas, profesores sin nombrar y muchas carencias. La calidad educativa tendrá que esperar en la Isla a 2019, cuando terminen de construirse los colegios de Infantil y Primaria de Villaverde (La Oliva) y el CEIP Morro Jable (Pájara).

ITZIAR FERNÁNDEZ

A ello se suman la obra de ampliación del CEIP Tarajalejo, la finalización del proyecto y asignación de presupuesto para el nuevo CEO de La Lajita y que se licite el CEIP de Caleta de Fuste. La federación de padres, Fimapa, espera que la consejera de Educación, la majoreta Soledad Monzón, planifique los nuevos centros antes de que finalice su mandato porque de lo contrario los proyectos quedarán en el limbo.

Arranca el curso escolar con la protesta de los padres de Morro Jable ante la masificación y la continuidad de las aulas modulares en el patio, que acoge a los niños de infantil porque no caben los grandes. Por suerte, señalan, cuentan con aire acondicionado ante las altas temperaturas reinantes en los pri-



Padres en Morro Jable.

meros días de curso aunque las carencias en su interior son evidentes.

Ana, madre del CEIP Morro Jable, asegura que los colegios e institutos de la localidad están desbordados. “No hay espacios libres, ni zonas de juego para los alumnos. Lo triste es que nuestros hijos llevan años sufriendo la precariedad educativa y encima nos piden paciencia y esperar al año que viene para que llegue la calidad”, expresa esta madre indignada fuera del colegio.

Los padres piden soluciones urgentes, más presupuesto para Morro Jable y que destinen más recursos humanos con más docentes y materiales para paliar las carencias de la zona Sur de Fuerteventura de una vez: “Llevamos años soportando el mismo problema y lo sufre la población más débil, como son los menores”, apuntan los padres, que manifiestan su cansancio y responden que “se les acaba la paciencia porque se necesitan soluciones inmediatas”.

“Si todavía no se ha abierto el centro que busquen instalaciones adecuadas para recibir una educación de calidad en los nuevos tiempos”, apuntan los padres. Los niños, añaden los progenitores, “necesitan más apoyo, y por tanto más capital humano, maestros y especialistas, ante las dificultades y carencias que han sufrido en los últimos años, algo que afectará a su formación en un futuro”, expresan.

La radiografía educativa insular es la misma de cursos anteriores. Los alumnos de Secundaria de Costa Calma siguen con los incómodos viajes a Gran Tarajal, y tienen que estar en las paradas a las seis de la mañana para poder estudiar ya que ni siquiera está presupuestado el proyecto del nuevo instituto de La Lajita. Casi una década de reivindicaciones de las familias de esta localidad que ven frustrados sus deseos y cómo sus hijos finalizan sus estudios sin lograr nada nuevo. De continuar a este ritmo tendrán que esperar al menos otros cuatro años para lograr un nuevo centro en la



## SIN PABELLÓN EN EL IES CORRALEJO

La directora del IES Corralejo pide que finalicen las obras en el pabellón deportivo porque “tenían que estar terminadas en este curso y llevan retraso y se necesitan con urgencia”, apunta Alicia Maestegui del Palacio. En cuanto al alumnado, reconoce que en Corralejo nunca se sabe porque hay mucho movimiento y casi siempre está al completo, “pero con las dos nuevas aulas vamos bien de espacio para los 770 alumnos matriculados en este curso”, desvela. Por otro lado, la directora informó de que todavía tiene plazas para matricularse en el Ciclo Formativo de Grado Superior de Animación Socio-Cultural y Turística, que se imparte en el centro en horario de tarde de 15 a 21 horas. “Es un ciclo muy interesante con amplias expectativas de empleo en la zona debido a

que no se ha impartido anteriormente en Fuerteventura”, recuerda, tras la campaña de difusión organizada por el equipo docente a finales del pasado curso para evitar que se eliminara de su oferta educativa por falta de alumnado. “Cuesta mucho que se ponga en marcha un Ciclo de Formación Profesional de Grado Superior en la Isla para luego retirarlo por falta de alumnado. Consideramos que su contenido es muy bueno para esta zona y tenemos que potenciar la formación de la población juvenil”, apunta. La novedad es que estos estudios permiten tener acceso directo al examen de Guía Turístico del Gobierno de Canarias, a otros ciclos de la familia profesional, y a la universidad en el Grado de Turismo, Educación Social o Maestro.

## El instituto de Corralejo necesita con urgencia el pabellón, el CEO de La Lajita sigue sin presupuesto y faltan maestros en Costa Calma

zona, y cuando se estrene volverá a quedarse pequeño.

En primero de Bachillerato del IES Vigán un aula arrancó con 43 alumnos y, por supuesto, la comunidad educativa puso el grito en el cielo. En los últimos días se han sucedido las reuniones para buscar soluciones a la masificación en estos niveles. “Los centros nuevos no llegan, y nuestros alumnos estudian como sardinas en lata”, apuntaban las madres sureñas.

Los sindicatos han denunciado el retraso que ha llevado la Consejería de Educación en el nombramiento de profesorado en este curso, ya que centros como Costa Calma carecían de especialistas y en Pájara falta un maestro.

El sindicato STEC-IC ha sido el más reivindicativo en este inicio de curso. Entiende que las prioridades para la Consejería de Educación no deben estar marcadas por la continua celebración de actos pro-

## LAJARES REVOLUCIONA LAS AULAS CON LOS ASIENTOS FLEXIBLES

La directora del CEIP Lajares, Loida González Montenegro, ha sido propuesta para los Premios a Mejor Docente del Mundo, los ‘Global Teacher Prize’. La docente repite también la candidatura en los Goya de la Educación española con el nombramiento Educa Abanca, Mejor Docente 2018. “Cuando recibí la nominación internacional no sabía si llorar o reír porque sólo poder participar es una suerte, y refuerza mi teoría de que debemos innovar, superarnos, fomentar la motivación constante y crear magia en las aulas”, explica Loida.

Arranca el curso con la revolución de los asientos flexibles en su aula y siente que un año más lo ha conseguido. Su idea era acabar con las incómodas sillas y mesas de toda la vida, y en las que permanecen horas. No se lo pensó y



este año instaló puffs, butacas, sofás, y un mobiliario más confortable para que los pequeños puedan usarlos en el aula. Rotan por ellos en función de las activi-

dades que desarrollan en cada momento. Una idea innovadora que ha ilusionado al grupo, y que ha llenado de colorido la clase. “Siempre arrancamos el curso con alguna sorpresa, aulas decoradas y diferentes temáticas y aspectos que contribuyan a que los niños y niñas asistan con entusiasmo cada mañana al colegio. Tenemos que conseguir que sea un espacio atractivo, alegre y diferente para el aprendizaje”, explica Loida, una maestra que destaca por su originalidad con proyectos solidarios como la recogida de mantas para las familias de los campamentos de refugiados de Siria, otros artísticos, tecnológicos como robótica y de idiomas. Es una profesional que apuesta por sumar programas e implicar a toda la comunidad educativa del centro para ganar en calidad.

## Las aulas modulares instaladas en el patio del CEIP Morro Jable vuelven a ocuparse porque el centro está desbordado y los padres demandan más docentes y recursos

tolarios y anuncios mediáticos rimbombantes, contrarios a la opinión mayoritaria de la comunidad educativa.

El sindicato considera que las prioridades de la Consejería de Educación y el Gobierno de Canarias deberían estar centradas en cumplir con lo establecido en la Ley Canaria de Educación que obliga,

desde 2014, a incrementar paulatinamente los presupuestos hasta alcanzar el 5 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB) en 2022. En este terreno, añaden que la Consejería de Educación está actuando de forma “perezosa” dado que, muy lejos de incrementarse los presupuestos, los mismos se han visto mermados. “Consecuencia de ello y de la propia

desidia de la administración educativa, son las altas ratios que sufrimos en Canarias (por encima de la media estatal), la falta de profesorado (más de 1.800 respecto a la media del Estado) o el abusivo horario lectivo que sufre el profesorado de Secundaria y otros cuerpos así como el de Infantil y Primaria”, explican fuente sindicales.

La recuperación de las 18 horas lectivas en Secundaria y la reducción del horario del profesorado en Infantil y Primaria son reivindicaciones que la Consejería deberá atender de forma urgente.

hospital  
parque



# Una vez al año, no hace daño

## MAMOGRAFÍA\_TE

19 de octubre 2018

Día Mundial del Cáncer de Mama

En Hospital Parque Fuerteventura apostamos por el diagnóstico precoz y el abordaje multidisciplinar en la lucha del cáncer de mama.

Por ese motivo, ofrecemos un nuevo servicio rápido y personalizado para obtener un diagnóstico preciso, en una sola sesión, realizado por especialistas en patología mamaria.

No te quedes con dudas.  
Píde cita y ven.

(+34) 928 851 500

C/ León y Castillo, Puerto del Rosario  
Síguenos en Hospital Parque Fuerteventura



Nuevo Servicio  
Unidad de Diagnóstico Mamario

### “Lo inteligente es crecer en calidad, y en cantidad solo lo absolutamente imprescindible”



Foto: Carlos de Saa

- Entramos en el último trimestre de 2018 y en la recta final del mandato. El Cabildo de Fuerteventura aprobó para este año un presupuesto de 109 millones de euros. ¿Su grado de ejecución es el adecuado o, como se lanza desde la oposición, tiene unos niveles bajos?

- Estamos en un cambio de ciclo con la nueva Ley de contratos del sector público y la legislación sobre transparencia, que suponen un cambio radical en la administración. La visión que se tenía hasta ahora de presupuestos anuales desaparece y se apuesta por planificar en varias anualidades. Hemos tratado que el Cabildo cambie de mentalidad y de estructura. Lo importante no es que a 31 de diciembre no se haya gastado una determinada cantidad sino que tengamos planificados proyectos concretos para el futuro, que se vayan ejecutando y que al hacerlo vayan configurando un modelo de Isla. La luz corta de la anualidad es importante pero no me quita el sueño.

- Dice que el Cabildo está preparado para esa transición pero se han cancelado eventos, como el Festival Fuerteventura en Música (FEM), y se ha achacado a la nueva Ley de contratos del sector público.

- En un departamento no se tiene todavía esa mentalidad por parte de quien lo dirige y ocurren esas cosas. Pero es un departamento y con un proyecto en concreto. Ahora mismo hay 58 proyectos en contratación que van saliendo y nos vamos acercando a las 300 intervenciones en diferentes fases. En cualquier caso, lo importante no es el número sino la dinámica. Por ejemplo, tenemos un plan de energías limpias que se está desplegando con el objetivo de llegar en los próximos años al 30 por ciento de renovables, contamos con una red de recarga de vehículos eléctricos suficiente para la próxima década y tenemos lanzado un plan sociosanitario con una financiera de 24 millones de euros.

- En cuanto a la implantación de las renovables, hay numerosos proyectos en trámite, especialmente de energía eólica, que están esparcidos por la geografía insular. El Cabildo está elaborando una ordenanza para regular la implantación de las renovables. ¿La institución que se opuso a las prospecciones pone trabas al desarrollo de las energías alternativas?

M. RIVEIRO

- No es eso. Fuerteventura tiene condiciones para llegar a cubrir su demanda de energía con renovables, pero también tenemos un paisaje, que es muy frágil y de grandes horizontes, que debemos preservar. La ordenanza persigue impulsar las renovables, estableciendo dónde se pueden instalar. Evidentemente, no irán en sitios con valores paisajísticos, naturales o de patrimonio histórico, y las instalaciones de renovables tienen que estar en zonas de consumo, para no seguir hiriendo el territorio con grandes infraestructuras de transporte de electricidad.

- ¿Tiene el Cabildo algún plan específico para el desarrollo de las renovables?

- Una vez que esté aprobada la ordenanza que regule la implantación de parques eólicos o placas solares, el Cabildo quiere promover una compra de suelo para establecer entre dos y cuatro parques energéticos en la Isla que pongan a la iniciativa pública y privada en sintonía. Serían zonas industriales con buena capacidad eólica y solar, y contaremos con un comité de expertos. El Cabildo también promovería su urbanización y conseguiría la ejecución de las estaciones eléctricas para el vertido en la red, y las autorizaciones necesarias. De esta manera, un promotor alquila suelo para montar un aerogenerador o placas solares, o bien el Cabildo a través del CAAF promueve la instalación de aerogeneradores, abriendo la posibilidad a que residentes en Fuerteventura puedan invertir a cambio de obtener una rentabilidad, como una forma de socializar los beneficios de las renovables. En el futuro, quien tenga la energía va a tener el poder. La Isla necesita 100 megavatios pero hay expertos que aseguran que su potencial es cuatro veces mayor. La clave es ordenar dónde y cómo, porque lo que no puede ser es un crecimiento desordenado que

mate a esta gallina de los huevos de oro que es Fuerteventura.

- Miles de firmas demandan que Fuerteventura cuente con un hospital geriátrico para atender a las personas mayores. ¿Cómo afronta el Cabildo esta reivindicación?

- La respuesta estará en pocos meses. Se va a elaborar el proyecto de residencia sociosanitaria en Puerto del Rosario y, en ese proyecto, se tendrá en cuenta que debe ser un centro altamente especializado, para que una persona con un nivel de dependencia máximo pueda estar ahí como en casa, perfectamente atendido. En el plano médico, lo que hay que hacer es garantizar la visita cada día y la asistencia, y la remisión al Hospital cuando sea necesario. Ese centro tendrá 100 plazas residenciales y 30 de día, y será referencia insular. También estamos pendientes del suelo para construir otro centro en Gran Tarajal, con 60 plazas residenciales y 20 de día, y otro con 30 plazas de día en Corralejo, para incorporar las plazas residenciales cuando sea el momento. Estamos pendientes de suelo en Morro Jable y Antigua ha ofrecido suelo para empezar con un centro de día.

- Uno de los asuntos de los que más se ha debatido es el del futuro de las Dunas, la carretera que las atraviesa y si se cierra de forma definitiva, como está previsto en la declaración ambiental que autorizó las obras de la autovía a Corralejo. ¿Qué decisiones se van a adoptar los próximos meses?

- Ya hemos pactado con el Gobierno de Canarias que no se tomará ninguna medida mientras no se termine el semienlace de la autovía con Parque Holandés. La normativa que afecta a la carretera de las Dunas se puede interpretar de manera extensiva e incluso concluir que no se tendría que aplicar la medida de cierre hasta que se termine el tramo

entre Caldereta y Puerto del Rosario, porque el recorrido real de la autovía es de Corralejo a la capital, y lo que se ha ejecutado hasta ahora es una fase. En cualquier caso, desde el 6 de octubre queda abierta la carretera y, cuando llegue el momento, con el Gobierno de Canarias se establecerá de qué forma quedará abierta la carretera de las Dunas, con las restricciones necesarias. Queremos preservar ese paraje único pero a la vez queremos disfrutarlo y que lo disfruten nuestros turistas.

- La resolución del debate sobre la carretera de las Dunas parecía que iba a ser más próxima, ya que las obras en marcha deben finalizar este año. ¿Qué plazo manejan para tener una fórmula pactada con el Gobierno?

- El corte de la carretera desde agosto, y el diálogo con el Gobierno de Canarias, lo que ha provocado es que hemos conseguido que no haya prisa, y ahora el debate social y ambiental va a ser mucho más pacífico, abiertos a las soluciones técnicas que se propongan. La fórmula definitiva no estará hasta que se haya ejecutado el enlace entre la autovía y Parque Holandés, que así tendrá una comunicación magnífica con Corralejo.

- Con el rodaje de la película que se filmó en las Dunas ya finalizado, ¿como presidente del Cabildo considera que merece la pena para la Isla lo que desde las patronales consideran un sacrificio: cerrar ese espacio al tráfico de agosto a octubre? ¿No debería la institución cobrar por la utilización de espacios naturales como las Dunas?

- No suele ser la disyuntiva tan radical como se ha producido en este caso, en el que hemos aprovechado para matar dos pájaros de un tiro y convencer al Gobierno de que la carretera de las Dunas no se puede cortar sin más cuando se finalice por completo la autovía entre Caldereta y Corralejo. Estamos mimando la in-

dustria del cine y la promoción que hace de la Isla una película de estas características vale millones. Esta película ha dejado 20 millones de euros aquí. Preferimos que se genere economía y se beneficien los restaurantes, los negocios de coches de alquiler, los trabajadores que participan como extras o en la producción. La Isla es un plató magnífico, por el que se pregunta en los festivales de cine. No nos planteamos cobrar. La visión es la contraria: la baja tributación conseguida por el Gobierno de Canarias para los rodajes es un elemento diferencial a favor de las Islas porque atrae rodajes y, lo que queremos, es que en lugar de que el Cabildo ingrese un dinero, se distribuya el beneficio de esta industria entre nuestra población.

- **El asedio de los taxis acuáticos a Isla de Lobos y regular el número de visitantes es otro de los temas de debate que ha dejado el verano. ¿Qué va a hacer el Cabildo?**

- Todas las embarcaciones tienen que atracar en el muelle, porque el Puertito es un espacio de nado y de cierta actividad tradicional. En 2019 se aplicará una capacidad de carga, que se aproxima a las 500 personas, y se implantará un sistema informático para el control de los visitantes. Quien no tenga entrada y haya pagado la tasa que se va a aprobar no podrá acceder. Una tasa ayuda a ordenar, crea más atractivo a la Isla y nadie va a dejar de entrar a un paraíso como Lobos por no pagar, por ejemplo, tres euros. La recaudación revertirá en mejorar la vigilancia y

el mantenimiento, y en 2020 esperamos que también los yacimientos romanos se puedan visitar de forma que no se deterioren.

- **A menos de ocho meses para que finalice el mandato, uno de los asuntos clave es la aprobación del Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF). Se han conocido las intenciones de los promotores turísticos, que han presentado iniciativas que llevan aparejadas miles de camas. ¿Cuánto más considera que puede crecer el sector turístico en la Isla?**

- Lo que interesa son camas de calidad en una Isla diferente. Fuerteventura no puede ser como Playa del Inglés o Benidorm. Ese modelo significa traer muchos millones de turistas, emborracharse con las cifras y morir de éxito. Estamos en el tramo final de elaboración del PIOF pero hacer afirmaciones contundentes de que se aprobará en tal fecha es mentir, porque hay que pedir más de 20 informes a diferentes entidades. Lo importante es que hay un documento que tenemos que madurar y la apuesta es que claramente Fuerteventura se parezca a sí misma, que esta magia que tiene la potencia y no la pierda. Con lo que la Isla tiene y los suelos que ya están ordenados desde luego tenemos para seguir creciendo, y lo inteligente es crecer en calidad, y en cantidad solo lo absolutamente imprescindible.

- **Siendo sincero, ¿el Plan Insular ha sido motivo de tensión con el PSOE, su socio de gobierno?**

- No tenemos un modelo igual y somos dos fuerzas diferentes. Sí he-

**“Las instalaciones de renovables no irán en sitios con valores paisajísticos, naturales o de patrimonio histórico”**

**“En Lobos se aplicará una capacidad de carga que se aproxima a las 500 personas. Quien no tenga entrada y no haya pagado la tasa no podrá acceder”**

**“La fórmula definitiva sobre la carretera de Las Dunas no estará hasta que se haya ejecutado el enlace entre la autovía y Parque Holandés”**

mos discutido pero estoy convencido de que podremos llegar a un acuerdo. El mandato que tenemos en CC pasa por un modelo de ordenación del que podamos sentirnos orgullosos, porque lo cierto es que, desde el año 2000, creciendo en población tenemos menos calidad de vida.

- **Los últimos estudios del Consorcio de Abastecimiento de Aguas apuntan a que entre el 40 y el 50 por ciento del agua producida no se llega a facturar, y son recurrentes las quejas vecinales de cortes de suministro en verano. ¿Qué se está haciendo ante este serio problema?**

- Contamos con un plan de inversiones para los próximos años de 30 millones de euros, con fondos del Estado y del Fondo de Desarrollo de Canarias, para ejecutar a lo largo de tres o cuatro anualidades. El objetivo es que ya en 2020 esté garantizada la seguridad en el suministro. La mitad de las pérdidas, estamos convencidos de que no son físicas sino de medición, y por eso estamos cambiando todos los contadores, y también cambiando redes, multiplicando la capacidad de los depósitos e incrementando la capacidad de desalación. También tenemos previsto, para respaldar al sector primario, un cambio para el próximo año para que el agua agrícola se quede en 60 céntimos por litro.

- **¿Le gustaría repetir como candidato al Cabildo en las próximas elecciones? ¿Se plantea ir a otra institución distinta?**

- Digamos que estoy dispuesto, y que mi familia, de aquella manera, lo aprueba. Si mi organización política decide presentarme como candidato estaré encantado, y si decide no hacerlo no pasará nada. Seguiré en CC y me moriré en CC, espero que de viejo. ¿Me ilusiona? Sí, porque este cambio de ciclo va a ser un momento muy bonito para lanzar proyectos y, modestamente, creo que puedo aportar. En este momento no me planteo ninguna otra hipótesis, solo la del Cabildo. Si mi organización decide que no, no pasará absolutamente nada y seguiré de empleado en la institución, en mi puesto de trabajo.

**TOYOTA HILUX**  
**¡VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN!**

**TOYOTA**  
**Canarias**

SIEMPRE EL  
MEJOR CAMINO

**LA NUEVA**  
**HILUX**  
RESISTENTE  
DESDE 1968

**TOYOTA FAYCAN MOTOR**  
FAYCAN MOTOR  
CALLE ALOE, Nº 3-5, PUERTO DEL ROSARIO.  
35600, FUERTEVENTURA  
☎ 928 167 813  
✉ SERVICIOS@FAYCANMOTOR.COM

# El caso Baku juzga un agujero de más de medio millón de euros de dinero público

Se sentarán veinte personas en el banquillo, entre ellos tres exalcaldes de La Oliva. La mayoría de los acusados se enfrenta a tres años de cárcel. El juicio se celebrará los días 23, 24 y 25 de octubre

El juicio por el caso Baku se celebrará en Puerto del Rosario este mes de octubre, los días 23, 24 y 25. Serán veinte los acusados que se sentarán en el banquillo aunque la Fiscalía tan solo acusa a 15 de ellos, los integrantes de la Junta de Gobierno del pleno municipal de La Oliva en el año 2002 y el entonces aparejador municipal Jerónimo Soto. La acusación popular, ejercida por Alternativa Democrática de Fuerteventura, que fue la denunciante del caso, extiende la acusación a la Junta de Gobierno que había en noviembre de 2003, presidida por la entonces alcaldesa Claudina Morales.

El caso juzgará el proceso de aprobación del parque acuático y complejo de ocio Baku, en Corralejo. En noviembre de 2002, primero la Junta de Gobierno y después el pleno aprobaron el pliego de cláusulas administrativas para llevar a cabo un concurso de adjudicación para construir y explotar dicho parque. En abril de 2003 se firmó el contrato con la empresa Joca, que fue la única que se presentó al supuesto concurso. En el procedimiento se prescindió de los informes jurídicos necesarios y se avaló con un informe jurídico externo y un informe técnico del aparejador que omitió que lo que se iba a construir, según el proyecto, era contrario a la planificación urbanística del municipio. Las Normas Subsidiarias contemplaban ese suelo como zona de equipamiento y sistema de espacios libres, y por tanto no se permitían edificaciones en este último tipo de suelo. Sin embargo el parque preveía la construcción de una zona de ocio, minigolf, zona infantil, jardín botánico, un centro cultural, una clínica privada, un restaurante, un mercado de artesanía, bingo, bolera, zona de pubs y aparcamientos exteriores. El contrato se firmó por un precio de 17 millones de euros y una concesión de 47 años por la que el contratista debía pagar



Foto: Carlos de Saá.

SAÚL GARCÍA

un canon anual al Ayuntamiento de 36.000 euros.

Además de estas irregularidades, el Ayuntamiento eximió a la empresa del pago del Impuesto de construcciones y de la tasa declarando las obras de especial interés o de utilidad municipal a pesar de que no cumplía con las causas de bonificación, y dejó de ingresar por estos dos conceptos más de 552.000 euros. Las instalaciones debieron considerarse como uso turístico, según la Ley de Ordenación de Turismo de Canarias.

## Los acusados

Son veinte. En primer lugar, los miembros de la Junta de Gobierno de 2002: Domingo González Arroyo, los ex concejales Antonio Darias, Marcelino Umpiérrez, Alejandro

Hernández y Tomás Andrés Pérez. También están acusados el resto de miembros del pleno que votaron a favor: José Cristóbal Calero, José Juan Aguiar, Maximino de Santo Tomás Méndez, Felipe Miranda, Olivia Estévez, Raimundo Domínguez de Vera y Marcial Salvador Hernández. Lo estaba Ismael González, ya fallecido. A estos hay que sumar a la interventora accidental, Rita Darias, que participó en la Mesa de contratación y al aparejador Jerónimo Soto. La acusación popular añade a los miembros de la Junta de Gobierno siguiente, la surgida de las elecciones de 2003, por aprobar el proyecto de ejecución, pero la Fiscalía no les acusa porque no considera probado este hecho. Se trata de Claudina Morales, Rosa Fernández, Guillermo Morera, Felipe Figueroa

y Miguel Ángel Vera. Para estos últimos les pide una inhabilitación de nueve años, igual que para el aparejador. Para los demás, además de la inhabilitación, las acusaciones piden tres años de cárcel por prevaricación y por exacciones ilegales y malversación por no cobrar los impuestos.

## Once años desde la denuncia

El recorrido del caso no ha sido frenético. Los hechos son del año 2002, ADF los denuncia en febrero de 2007, la Fiscalía tarda un año en entregar su denuncia, la instrucción, en el Juzgado número 3, se alarga desde ese año hasta el pase a procedimiento abreviado en octubre de 2015. Un año después, en octubre de 2016, se abre juicio oral, y finalmente se juzgará dos años después de esa fecha.

## FERRETERÍA LAS NAVES RP

SUMINISTROS DE FONTANERÍA, SANEAMIENTOS, PISCINA Y RIEGO









Urbanización Industrial Risco Prieto - C/ El Henequén nº 17 - Puerto del Rosario - Tel.: 928 85 86 66 - email: lasnavescomercial@hotmail.es

# El TSJC niega una indemnización de 14 millones por desclasificar dos planes parciales en Betancuria

Los propietarios de los terrenos de las antiguas urbanizaciones El Cangrejo y Playa de Santa Inés pedían que el suelo fuera urbano o que se les indemnizara, pero la Justicia respalda el Plan General

La sala de lo contencioso del Tribunal Superior de Justicia de Canarias ha desestimado el recurso de las sociedades Golfstrom, Aguas Verdes y una comunidad de propietarios contra el Plan General de Betancuria, aprobado en el año 2013. Estas sociedades impugnaron tanto este Plan como el Plan Recto de Uso y Gestión (PRUG) del Parque Rural de Betancuria porque calificaban el suelo incluido dentro de los planes parciales El Cangrejo y Playa de Santa Inés, con más de diez millones de metros cuadrados, como suelo rústico de protección paisajística. Con este fallo, el Tribunal tumba la pretensión de los propietarios de recibir una indemnización que sumaba más de 14 millones de euros por la desclasificación de esos terrenos.

El TSJC, como ya dictara el Tribunal Supremo en una sentencia de 2017, señala que esos informes urbanísticos dejan probado que esos terrenos no están consolidados por la edificación "ya que las edificaciones existentes, aparte del grado de dispersión, no ocupan al



Vista de satélite de la zona.

menos las dos terceras partes de los espacios aptos para la misma de acuerdo con el planeamiento". Por tanto, no concurren los requisitos legales para integrarse en suelo ur-

bano ya que tan sólo hay asfaltada una carretera y solo en una parte, no hay redes de suministro de agua, energía eléctrica ni saneamiento y no se conforma una trama urbana.

SAÚL GARCÍA

Los propietarios pedían que se considerase a sus inmuebles como urbanos o urbanizables o que se les indemnizara con la citada cantidad, pero según la sentencia, los terrenos ya eran suelo rústico de protección antes de que se aprobara el Plan General impugnado. Sobre la indemnización, además, señala el fallo que no ha lugar porque tampoco acudieron antes "a la vía previa en relación con la responsabilidad patrimonial de la Administración".

En una demanda anterior los propietarios defendían que los planes parciales El Cangrejo y Playa de Santa Inés, aprobados en 1974 y 1975, con más de 136.000 plazas turísticas contempladas en su momento, clasificaban el suelo como urbano. Los terrenos fueron desclasificados mediante la Ley de 2001 de Medidas Urgentes, el antecedente de las Directrices de ordenación del territorio y del turismo, que se aprobaron dos años después. Esta normativa convertía en suelo rústico las urbanizaciones aisladas que no se hubieran ejecutado y que, en este caso, se debían haber construido antes del año 1990.

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

NISSAN QASHQAI SIEMPRE EL PRIMERO

Hace 10 años, el Nissan Qashqai fue el primer crossover de la historia. Hoy, el Nuevo Nissan Qashqai vuelve a dar un paso adelante para seguir siendo el primero gracias a su nuevo diseño, acabados interiores y tecnologías Intelligent Mobility.

**MACHER MOTOR**

Aloe, s/n - Pol. Ind. Risco Prieto - 35600 - Pto. Rosario - Fuerteventura - Tel: 928 858 177  
www.machermotor.es

Consumo mixto: 3,8-5,8 l / 100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub>: 99-134 g/km. Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea.

# La Fiscalía denuncia al promotor de Casilla de Costa por falsedad documental

**El Ministerio Fiscal sostiene que se alteró un certificado del CAAF presentado en el Ayuntamiento de La Oliva para que el Consistorio asumiera los servicios de parte de la urbanización**



Foto: Manolo de la Hoz.

La Fiscalía ha denunciado al promotor de la urbanización Casilla de Costa, Jesús Fernández-Hijicos, por un presunto delito de falsedad documental. Según la denuncia, presentó en el Ayuntamiento de La Oliva un certificado del Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura (CAAF), que había sido alterado, para la recepción parcial de la urbanización, que se construye a las afueras de Villaverde.

En septiembre del año pasado, Fernández-Hijicos registró en el Ayuntamiento la solicitud de recepción parcial de las obras de una de las primeras fases de la urbanización. Es el administrador de la empresa Casilla de Costa Real Estate y en la solicitud al Consistorio intervino en calidad de presidente de la Junta de compensación del plan parcial.

La urbanización, de más de 1,2 millones de metros cuadrados de superficie, se aprobó en el año 2000, en la época en la alcaldía de Domingo González Arroyo, conocido como el 'Marqués de las Dunas'. En abril de 2003 se dio vía libre a la construcción. Unos 584.000 metros cuadrados se reservaron para uso residencial, si bien en la actualidad

S.G./ M.R.

la modalidad del alquiler vacacional permite el alojamiento de turistas bajo esta categoría.

Tras la petición del promotor de que el Ayuntamiento receptionase parte del plan parcial, la denominada fase A-I, donde ya se ha finalizado la construcción de unas 66 viviendas, un técnico municipal examinó la documentación aportada por el promotor y también inspeccionó la urbanización. El pasado 30 de noviembre, el técnico emitió un informe desfavorable a la recepción parcial y provisional de las obras, tal y como destaca la denuncia de la Fiscalía.

Así, el técnico municipal requirió a la Junta de compensación de Casilla de Costa que, "entre otras deficiencias", subsanara "la ausencia de certificado de la compañía suministradora", el Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura (CAAF), un organismo público formado por el Cabildo y los ayuntamientos de la Isla. En su requerimiento, el técnico pedía al promotor de Casilla de Costa que acreditara que existía el "suficiente abastecimiento de agua, para consumo humano, para suministrar a

la fase" de la urbanización que pedía que asumiera el Consistorio. Con la recepción, el Ayuntamiento tiene que hacerse cargo de los servicios públicos de la zona.

Tres semanas después, el promotor presentó "toda la documentación requerida, a excepción del certificado del CAAF", se destaca en la denuncia de la Fiscalía. Una fecha clave es el 12 de enero. Ese día se recibe del promotor una "copia" del certificado del Consorcio de Aguas, después de que el Ayuntamiento se dirigiera al Registro de la Propiedad y comunicara que la recepción de las obras de la urbanización Casilla de Costa no se había producido. En el documento del Consorcio aportado por el promotor de la urbanización se dice que desde agosto de 2016 la empresa de Fernández-Hijicos figuraba dada de alta mediante un contrato de suministro de agua.

## Documento 'alterado'

En el Ayuntamiento observan que el certificado del CAAF entregado por el promotor de Casilla de Costa era "una copia" y por ello solicitan el original tanto al empresario como al Consorcio de Aguas. El organismo

público entrega "un informe idéntico" al aportado por Fernández-Hijicos pero con una diferencia importante: si en la copia se apuntaba que tenía autorizado el "suministro de aguas", en el original se especificaba que era un "suministro de agua para obras". El propio empresario, "ante el requerimiento efectuado", aporta también el certificado original del CAAF, en el que, del mismo modo, consta que la autorización era para el agua de obra, según destaca la Fiscalía.

La fiscal María Teresa Espino indica que, tras analizar lo sucedido, "se deduce que en la copia del documento original" elaborado por el técnico del CAAF "se alteró su redacción original suprimiendo las palabras 'para obras', a fin de adaptar la certificación a las exigencias requeridas por el Ayuntamiento de La Oliva" para receptionar parte de la urbanización Casilla de Costa.

Por ello, la fiscal considera que Fernández-Hijicos presuntamente incurrió en un delito de falsificación en documento privado, que está castigado con pena de prisión de seis meses a dos años, y que persigue la alteración de un documento "en alguno de sus elementos o requisitos de carácter esencial", la simulación de un documento "en todo o en parte, de manera que induzca a error sobre su autenticidad", o la atribución de "manifestaciones diferentes" en un documento de las que se "hubieran hecho".

## "Irregularidad" y "perjuicio"

La fiscal deja claro en su denuncia, presentada en el Juzgado, que "si bien el Ayuntamiento de La Oliva se percató de la irregularidad existente en la copia del informe del técnico del CAAF, llegó a crearse un perjuicio potencial en el correcto funcionamiento de la Administración y en el interés público, ya que podría haberse concedido la autorización solicitada a la Junta de Compensación sin que se hubiesen ejecutado las dotaciones previstas en el planeamiento y en el proyecto de urbanización".

## URBANIZACIÓN RECEPCIONADA

Según la denuncia de la Fiscalía, el 12 de enero el Ayuntamiento de La Oliva pone en su conocimiento la documentación presuntamente alterada presentada por el promotor de Casilla de Costa. No obstante, el 30 de enero la Junta de Gobierno local acuerda "la recepción parcial y provisional de las obras" de la primera fase de la urbanización, que se materializa el 7 de febrero en un acta firmada por el alcalde, Isaí Blanco, el promotor, Jesús Fernández-Hijicos, el director de las obras, Antonio Cervera, un representante de la constructora Cororasa, Juan Salvador Rodríguez, y un arquitecto técnico municipal, Juan Alberto Machín. Para el portavoz de Votemos, Álvaro de Astica, receptionar unas obras después de haber acudido a Fiscalía "es un absoluto disparate". "Los negocios inmobiliarios del alcalde Isaí Blanco van a acabar con él en la cárcel", afirma Astica.

## EL PROMOTOR VE UNA "MANO OCULTA"

El empresario denunciado por la Fiscalía indica que el próximo 19 de octubre está citado y que acudirá para dar explicaciones. Hasta hace unos días desconocía que el Ayuntamiento se hubiera dirigido a la Fiscalía. "Si hubiera algún documento que fuera ilegal o falso no tiene sentido que el Ayuntamiento receptione las obras de la urbanización", afirma Fernández-Hijicos, quien añade que la causa abierta le parece "de risa". También dice que están "sufriendo un nivel de agresividad" como promotores urbanísticos, que "siempre" se pone "en tela de juicio" su "honorabilidad", además de que hay "interés" en hacerles "daño", lo que atribuye a una "mano oculta". Además, el promotor asegura que el CAAF les ha instado a instalar una tubería desde Villaverde, con un coste de un millón de euros, para garantizar mayor volumen de agua.

# Rita Darías

CONCEJAL DE HACIENDA Y PARTICIPACIÓN DE PUERTO DEL ROSARIO

## “La reapertura de la piscina es un compromiso firme del Ayuntamiento y esperamos que sea este año”



- A tres meses para finalizar el año, ¿cómo marcha la ejecución del presupuesto del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, principalmente en cuanto a las inversiones que estaban previstas? ¿Qué obras van a ver culminadas los vecinos de la capital antes de las próximas elecciones?

- La ejecución del presupuesto ya ha superado el 65 por ciento. Es verdad que vamos más lentos pero ha entrado en vigor una nueva Ley de contratos del sector público que nos ha paralizado a todas las administraciones. Por suerte, ya le tenemos el truíquillo cogido. Ahora mismo sacaremos a licitación un total de 36 obras, consideradas inversiones sostenibles, con un presupuesto global de 8,4 millones de euros. Muchas inversiones que teníamos en marcha, de saneamiento o aceras, ya han finalizado. Una de las obras clave ha

sido el paseo rodonal de Los Pozos, antes de final de año se terminará la rehabilitación de Los Hornos de El Charco y otra obra emblemática será la continuación del paseo marítimo por la antigua zona de Disa, para el que sacaremos un concurso de ideas.

- El Ayuntamiento ha decidido una rebaja del IBI que, en conjunto, supone una reducción en la recaudación de 112.000 euros. ¿Tiene margen el Consistorio para rebajar más la carga fiscal, en este y otros tributos, a los ciudadanos de Puerto del Rosario?

- Uno de los compromisos que asumimos fue rebajar la carga fiscal de los ciudadanos. En casi cuatro años hemos bajado los impuestos siete puntos porcentuales. No solo es esta bajada, hace dos años hicimos otra. De cada 100 euros que antes pagaba un ciudadano, ahora paga

siete euros menos, y el 35 por ciento de los recibos están bonificados. Hay que ser cautos en una nueva bajada porque podría afectar al equilibrio económico del Ayuntamiento y tampoco queremos que se relacione una nueva bajada de impuestos con la proximidad de las elecciones.

- Una de las reivindicaciones de la ciudad es abrir el litoral, en la zona de El Charco, a los ciudadanos. ¿Cumple el acceso peatonal previsto con ese objetivo? ¿Es el proyecto definitivo que requiere ese espacio?

- Se lleva años trabajando en los paseos marítimos. Salió a licitación un proyecto provisional, con tarimas, hasta que estén expropiados por Costas los terrenos para el paseo definitivo. También apostamos por rehabilitar las piscinas naturales y ganar esa parte de Puerto del Rosario para los ciudadanos. Sin duda no es el proyecto definitivo: queremos algo más duradero y un paseo en condiciones, como el que exigimos hacia el sur de la ciudad. Desde principios de años mandamos un borrador de convenio a Costas para que cediera el suelo, que es clave para sacar a licitación el proyecto hacia Playa Blanca. Llamamos todas las semanas a Costas y casi no nos atienden. Estamos hablando de una obra vital, con tres millones de inversión, que es una exigencia unánime.

- El presente mandato prácticamente arrancó con el cierre de la piscina municipal y su reapertura ha atravesado por multitud de vicisitudes. Recientemente se

M.R. han adjudicado por 185.000 euros nuevas obras en el vaso de la piscina. ¿Puede el grupo de gobierno municipal asumir el compromiso de poner fecha a la reapertura definitiva?

- Todos los pasos los hemos dado. Tras el abandono de la concesión, la empresa que la gestionaba dejó las instalaciones en unas condiciones deplorables. Hemos mejorado la piscina y hace un año se adjudicó la gestión a la empresa Lude, que está acometiendo las obras de ampliación para mejorar los servicios prestados. Esperamos que a final de año se pueda reabrir la piscina municipal, aunque no me arriesgo a dar una fecha exacta. Lo que es un compromiso firme del Ayuntamiento es que se abra para disfrute de todos los vecinos.

- ¿Cuáles son las iniciativas que tiene en marcha y previstas el Área de Participación Ciudadana y las principales demandas del tejido asociativo de la capital?

- Lo más inmediato es la línea de subvenciones que sacamos el año pasado y este año también. En unos días adjudicaremos en torno a 40.000 euros para los colectivos. Está en preparación la tercera edición de la Feria de Asociaciones para noviembre y esperamos superar las expectativas, tras el éxito del año pasado, con una programación variada. Además, Mestura Puerto tiene talleres y actividades hasta 2019 y estamos preparando el sexto encuentro formativo de asociaciones. Intentamos hacer de unión entre el ámbito ciudadano y las instituciones.

COMPRA - VENTA  
de vehículos seminuevos  
y de ocasión.

Financiación a medida



LORENZO  
GONZÁLEZ  
AUTOMOCIÓN



EXPOSICIÓN:

PUERTO DEL ROSARIO: Calle Virgen de la Peña, 118 - Tel.: 828 880 010 - GRAN TARAJAL: Avenida de la Constitución, 2 - Tel.: 828 880 012

# Juan Letang

Fue durante 35 años y hasta su jubilación cirujano del Hospital General de Fuerteventura. También fue gerente del centro y desde hace más de 15 años es vocal del Colegio de Médicos de Las Palmas. En las últimas semanas se ha hecho pública la agresión a una doctora en la Isla. Letang asegura que se producen más casos de los que se denuncian en Fuerteventura y apunta a las listas de espera como una de las causantes de generar un malestar que puede terminar en agresión verbal. Y de ahí a la física "hay un paso".

VOCAL DEL COLEGIO DE MÉDICOS DE LAS PALMAS

## “Las listas de espera crean indignación y de ahí a la agresión verbal va un paso y a la física otro”

- ¿Cuáles son los principales problemas que tiene la profesión médica en la Isla?

- Tiene los mismos problemas, un poco más ampliados, que en Gran Canaria u otros sitios donde hay colectivos mayores. Somos una comunidad reducida y aislada por estar en una isla no capitalina que tiene problemas como la formación continuada. Es un problema importantísimo que supone que los médicos no puedan trasladarse a la Península o al extranjero con la facilidad que pueden hacerlo en Gran Canaria. También tienen dificultad para venir a trabajar. En Fuerteventura tienen que venir de fuera los especialistas e, incluso, los médicos de familia. Eso supone una familia desplazada y una búsqueda de domicilio, cada vez más difícil en Fuerteventura. También sufren el problema de decidir venir a trabajar aquí cuando los contratos están sujetos a normativas propias del Servicio Canario de Salud y eso, en ocasiones, produce un desafecto en el candidato porque no le compensa el gasto que tiene que hacer para instalarse en la Isla para un contrato, a lo mejor, de tres meses.

- Sanidad asegura que busca especialistas para traer a la Isla, pero no los consigue convencer, ¿qué se puede hacer?

- La Consejería de Sanidad tiene que establecer una normativa propia para cada centro. Establecer una normativa general, igual para todos, en Gran Canaria, Tenerife, Fuerteventura y El Hierro equivale a que la oferta que pueda haber en Fuerteventura no sea atendida. Los médicos, ante una oferta, prefieren ir a Gran Canaria que a Fuerteventura. Este problema sigue siendo crónico y la solución es hacer una excepción en la contratación y en las posibilidades para que el médico que venga aquí tenga la oportunidad de estar relacionado y pueda desplazarse para seguir su formación. Esto no es fácil de conseguir porque en el ámbito hospitalario hay servicios con dos especialistas. Hay que contar con vacaciones, enfermedades y descansos y ese servicio bipersonal se convierte, prácticamente, durante la mitad del año en unipersonal. Un servicio de una o dos personas supone que no te puedas mover de la Isla.

- ¿Cuáles son las especialidades con mayor falta de profesionales?

- En general hay problemas con todas, pero quizá neumología, cardiología, y pediatría tengan más problemas que otras. El tema del neumólogo es tremendo porque



Foto: Carlos de Saá.

ELOY VERA

llevamos años sin ese especialista y la etapa en la que lo hubo fue muy corta.

- ¿Cómo está la situación de los ratios en la Isla?

- Estamos en peores condiciones si hacemos una comparación con Islas parecidas en cuanto a habitantes y tarjetas sanitarias como La Palma y Lanzarote. En plantilla y en equipamiento no estamos a la altura de Lanzarote y La Palma. Incluso con La Palma estamos muy en inferioridad puesto que ellos tienen menos tarjetas sanitarias que nosotros. Sin embargo, tienen un plantel de personal médico e instalaciones superior a Fuerteventura. En ratios perdemos.

- Hace unas semanas se hizo pública la agresión a una doctora en Fuerteventura. ¿Son frecuentes en la Isla este tipo de episodios?

- No es común. Ha habido dos agresiones en 2018. Una más grave y la otra más leve. Es verdad que, hasta hace poco tiempo, se desconocía aquí el tema de la agresión. El Colegio de Médicos lo tiene como algo primordial. De hecho, tiene un servicio permanente las 24 horas todos los días del año para denunciar cualquier tipo de agresión y, si se va a juicio, el Colegio se persona como afectado.

- ¿Pero realmente se denuncian todos los casos?

- Evidentemente es mayor el número. Aquí se dan muchísimos más casos. Quizá física no, pero sí verbal. Hacer una estimación de cuántas agresiones no se denuncian es complicado y también darle la palabra

agresión. Existen actuaciones de enfermos o familiares en las salas de espera que son violentas en el sentido de crear un mal ambiente. Para los médicos es muy complicado denunciarlo. Primero tenemos muy difícil en una relación médico enfermo, en la que normalmente no hay nadie delante, poner en conocimiento de la dirección del centro que ha habido una agresión cuando lo que ha habido son malas palabras en la consulta. El arco entre malas palabras y un puñetazo es largo.

- ¿Cuál es el perfil del agresor?

- Los familiares son los más agresores. La agresión en la sanidad pública viene, tal vez, por hechos vinculados a la medicina pública como las esperas en urgencias o en algunas exploraciones. Las listas de espera crean inquietud y, cuando es mucha la espera, indignación, y de ahí a la agresión verbal va un paso y a la física otro.

- ¿Hay mucho intrusismo profesional en la Isla?

- El intrusismo en Fuerteventura es equiparable al que hay en el resto de Canarias y es demasiado para lo que estamos acostumbrados. En Fuerteventura hay intrusismo y más por parte de médicos o pseudomédicos extranjeros que nacionales. En la Fisioterapia es, tal vez, donde haya más intrusismo. Además, están proliferando pseudociencias que quieren aliviar o curar todo tipo de enfermedades. Hablo de acupuntura, homeopatía... El Colegio de Médicos de Las Palmas tuvo la iniciativa, junto con el de Madrid, de hacer desaparecer la homeopatía del

Colegio de Médicos. Estamos haciendo una labor de pedagogía para que la población entienda que hay una medicina científica y otra cosa que se llama medicina alternativa.

- Un informe de la Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública sitúa a Canarias entre las comunidades con la peor sanidad y apunta al problema de las listas de espera. ¿Qué se puede hacer?

- Fuerteventura no está peor que Gran Canaria o Lanzarote, pero sí es verdad que hay unas esperas en Urgencias que son excesivas. Canarias está la segunda en mayor lista de espera y eso se soluciona con una gestión buena que debe venir de priorizar. Es muy importante que en los hospitales haya una gestión eficaz de las listas de espera en todas las especialidades por separado y, luego, en general, porque disponemos de un número de quirófanos. Si tenemos seis quirófanos para todas las especialidades quirúrgicas también hay que hacer una prevalencia de cuántos días va a operar el traumatólogo y cuántos el oftalmólogo, por poner dos ejemplos. Las listas de espera no se pueden hacer desaparecer por muchos hospitales que pongamos. Siempre será mayor la demanda.

- ¿Qué áreas son las más perjudicadas por las listas de espera?

- Cardiología, alergología... quizá las quirúrgicas menos. Pero no son preocupantes para el personal que tenemos y la disponibilidad. Estamos en mejores condiciones que otras Islas. En cambio, en los centros de salud no tenemos una ratio adecuada a las tarjetas sanitarias. Las tarjetas están sobredimensionadas y eso hace que el trabajo de los médicos de familia en los centros de salud sea excesivo.

- ¿Qué le parece el proyecto del búnker de radioterapia en la Isla?

- Es muy controvertido. Tenemos conocimiento, como Colegio de Médicos, que hay especialistas que opinan que hay unas prioridades por encima del búnker. Parece una decisión por presión de la población y de las plataformas. Como Colegio de Médicos no tenemos una opinión hecha sobre el búnker aunque nos alegramos en todo lo que se suma. Si me preguntas como usuario y como posible paciente yo me apuntaría antes a la hemodinámica donde los que se infartan puedan ser atendidos en horas y no tener que trasladar a los pacientes a Gran Canaria, como ocurre ahora.

# Costa Calma consigue por fin que se impartan las clases de preparación al parto

El servicio evita los incómodos traslados de las mujeres embarazadas a Morro Jable o Gran Tarajal

Tres jóvenes, Anael, Elena y Bernardett, afirman que las sesiones para la preparación del parto son “muy necesarias”, y tenerlas en Costa Calma ha sido un regalo porque “muchas usuarias dejan de acudir por problemas con el transporte”.

La localidad sureña de Costa Calma ha conseguido que se den las clases de preparación al parto en la tenencia de alcaldía. Se trata de una vieja demanda de las mujeres residentes que han tenido que soportar durante la gestación los incómodos traslados a los centros de salud de Morro Jable (Pájara) y anteriormente a Gran Tarajal (Tuineje). Un servicio sanitario que se ha conseguido gracias al empeño de las mujeres de la nueva asociación deportiva y cultural Baifo Libre. La predisposición de la matrona de Morro, que ha batallado con la Dirección del Área de Salud hasta sellar un acuerdo con el Servicio Canario de Salud, el Ayuntamiento de Pájara y la asociación vecinal, ha sido un factor clave para que las clases se puedan impartir en la localidad turística.

El 12 de septiembre se hizo historia con la puesta en marcha de este servicio, que sólo se presta los miércoles por la tarde, y que por el momento acoge a tres mujeres embarazadas que residen en las inmediaciones de este núcleo. “Vivo en La Pared, estoy de 38 semanas, y ha sido una suerte que empezaran las clases en Costa Calma con la matrona porque estoy en el final y me resultaba muy difícil viajar hasta Morro Jable con el calor y los problemas de transporte”, comenta Anael Valfré. Además, señala, “las instalaciones son buenas y estoy encantada de que se celebren aquí”. Para Anael, es su primer hijo. “Todo es nuevo para mí y me interesan mucho las charlas sobre los primeros cuidados, la lactancia y la alimentación en los primeros días del bebé”, añade.

Junto a ella, Elena Damico, de 34 semanas de gestación, cuenta que acaba de mudarse a vivir a La Lajita desde Morro Jable y las clases en Costa Calma han sido un regalo para ella. “Yo comencé la preparación al parto en Morro Jable, y ahora me viene muy bien que se hayan puesto aquí”, explica. “Tenemos un contacto cercano y personal con la matrona para responder nuestras dudas, y creo que hace una labor muy importante para todas las embarazadas que residimos en toda esta zona”, subraya Elena. Para las usuarias de las clases, todos los



pueblos deberían contar con este servicio.

Acompañada de su pareja y futuro papá de la criatura, Bernardett Juhas también agradece el trabajo de la matrona y las vecinas para poner en marcha este recurso en Costa Calma. “Todo lo que podemos aprender es muy importante y necesario para la madre y también deberían venir los padres porque la crianza se comparte y deben aprender muchas cosas nuevas los que son primerizos”. “Por eso”, señala, “voy a asistir a Puerto del Rosario a unas jornadas de lactancia que se celebrarán a finales de octubre porque considero que los primeros días y meses de alimentación del bebé son importantes”, apunta la joven.

Bernardett y su pareja desvelan que les preocupa la falta de guarderías subvencionadas en la zona, y los problemas para conciliar los horarios laborales con la crianza. “Al final, la falta de ayudas y los horarios de trabajo en este país nos obligan a las mujeres a dejar de tra-

bajar porque lo que ganas lo gastas en cuidadoras, guarderías privadas y en todo lo necesario para el bebé, ya que la mayoría de las parejas no tenemos familia en la Isla”, lamenta. Por eso, consideran que es fundamental crear grupos de apoyo en la lactancia y compartir los problemas del día a día.

## Baifo Libre

Las tres usuarias indican que existe un servicio de ginecología en el ambulatorio de Costa Calma pero faltaban las sesiones con la matrona, que ofrece asesoramiento y refuerzo sanitario. “Las clases de preparación al parto eran muy necesarias para

ITZIAR FERNÁNDEZ

las familias residentes, porque muchas mujeres son árabes y no hablan español, y de otras nacionalidades, y no podían trasladarse a Morro Jable por falta de vehículo, permiso de conducir, tiempo o por la crianza de sus hijos. Esto les impedía aprender, tener ayuda sanitaria cercana ante un problema o estar preparadas para el nacimiento y puerperio”, cuentan las integrantes de la Asociación Baifo Libre, que nace de la unión vecinal para combatir las carencias culturales, deportivas, sanitarias, sociales y educativas en Costa Calma.

En Puerto del Rosario hace varios años surgió el colectivo Tetas y Brazos, una asociación sin ánimo de lucro creada por un grupo de mamás interesadas en compartir la maravillosa experiencia de la maternidad con otras familias. Con mucho trabajo lograron unas instalaciones, cedidas por el Ayuntamiento de Puerto del Rosario, para organizar charlas, talleres y actividades, y se constituyeron legalmente para tener socias y mantenerse en activo.

Las usuarias indican que existe un servicio de ginecología en el ambulatorio de Costa Calma pero faltaban las sesiones con la matrona

## EXPECTACIÓN EN LAS PRIMERAS JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN EN LA LACTANCIA

Del 25 al 27 de octubre se celebran las primeras Jornadas de actualización en la lactancia materna en Fuerteventura con la intención de caminar hacia una Isla IHAN. La Iniciativa para la Humanización de la Asistencia al Nacimiento y la Lactancia (IHAN) ha sido lanzada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y UNICEF para animar a los hospitales, servicios de salud, y en particular las salas de maternidad a adoptar las prácticas que protejan, promuevan y apoyen la lactancia materna exclusiva desde el nacimiento. En Fuerteventura se reunirán más de 200 personas de toda la Isla entre matronas y más profesionales del sector sanitario, técnicas, embarazadas de los diferentes centros de salud, madres y familias. El congreso arrancará tras la inauguración oficial con la presentación de la guía de lactancia del Ministerio de Sanidad, a cargo de la pediatra del Hospital de Barbastro, Paula Lalaguna. Después

se hablará del inicio de este proceso en el entorno hospitalario, de la extracción y conservación de la leche materna y de la hipoglucemia y suplementación. Tres intensas jornadas con expertas de diferentes comunidades para explicar aspectos relevantes como el dolor al amamantar, los problemas en el agarre, la cesárea humanizada con la profesional de la Fundación Althaia Xarxa Assistencial de Manresa, Anna Vilaseca Grané. Otras ponentes disertarán sobre la atención amigable al parto, las alteraciones psicológicas durante el puerperio y la lactancia, y lo que supone la lactancia prolongada. Junto a otros aspectos vitales como las relaciones familiares, la conciliación y la importancia de los grupos de apoyo. En la última jornada del sábado, 27 de octubre, se celebrarán talleres para sanitarios y una última mesa redonda, a cargo de las madres bajo el título ‘Amamantar es amar’.

CON UN Plan General aprobado en 2016, que no contempla ninguna figura de protección, y a la espera de un catálogo arquitectónico para el que parece no haber fecha, Puerto de Cabras desaparece. Antes de que las piquetas terminen de borrar su historia, recorreremos junto al historiador Francisco Cerdeña los últimos reductos del antiguo Puerto de Cabras. El historiador se adentra por unos edificios que, más allá de su valor arquitectónico, tienen el privilegio de haber sido escenario de los primeros momentos de la historia de la ciudad.

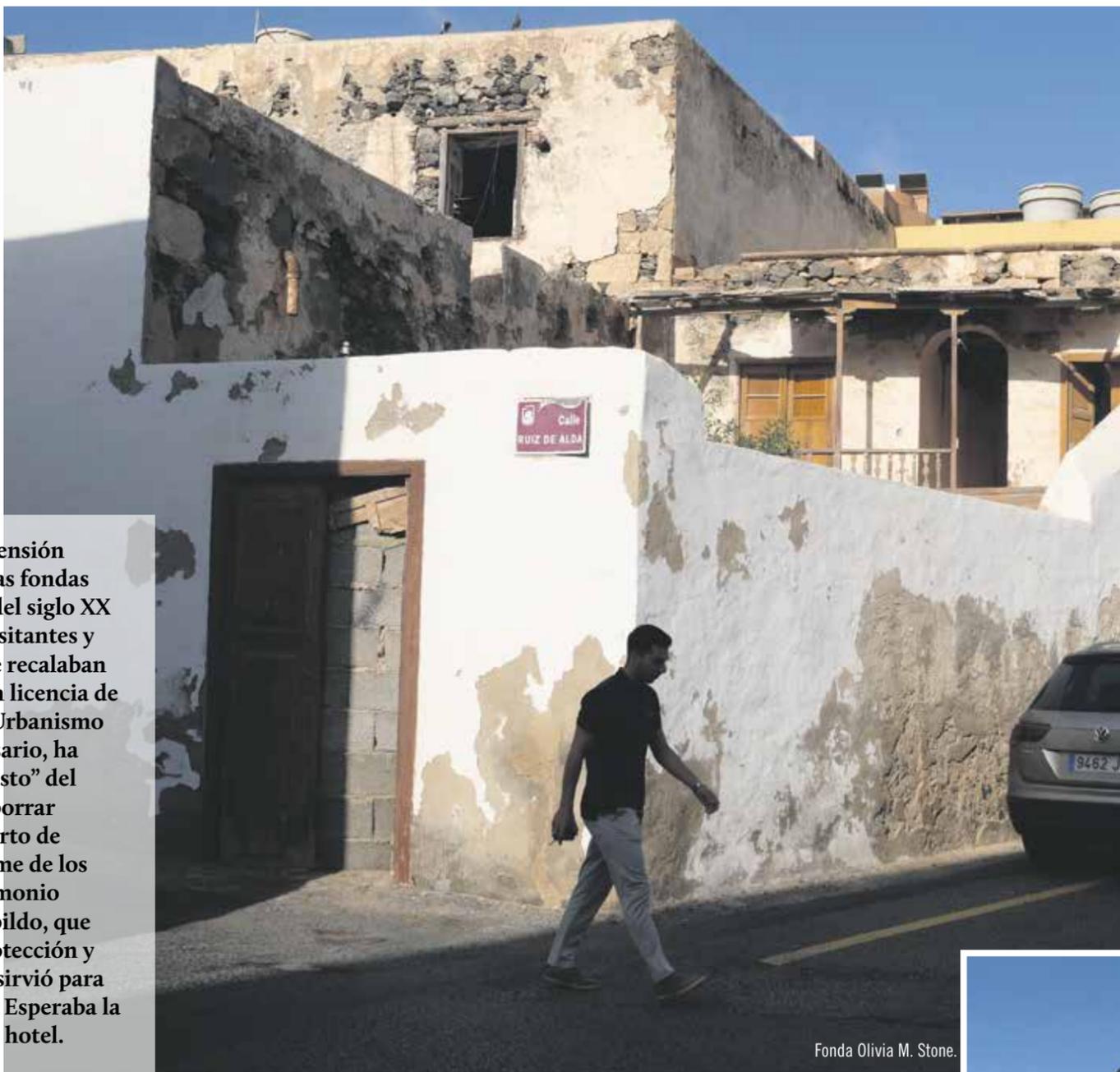
Antes de iniciar la ruta por las calles que diseñó el comerciante inglés Diego Miller en 1808, Cerdeña insiste en que en una ciudad como Puerto del Rosario, de doscientos años, cualquier edificio antiguo debe suponer “nuestra Puerta de Alcalá” en cuanto a valor histórico y recuerdos. Esa es la historia de algunos de esos edificios que aún siguen en pie. Tampoco se deben olvidar los pequeños almacenes, las casas de pescadores y de empleados de la cal o las viviendas de la cornisa. Todas ellas forman parte de la historia del viejo Puerto de Cabras.

**El primer oratorio.** La primera parada lleva a la calle Gobernador García Hernández, antigua calle La Marina, uno de los centros fundacionales de Puerto de Cabras. Rodeado de nuevas edificaciones, se halla el almacén que un grupo de vecinos alquiló para oficiar culto a la virgen del Rosario. Diego Miller y Cristóbal Molina solicitaron autorización al Obispado, cuya licencia fue otorgada en junio de 1812. Allí depositaron la primitiva imagen del Rosario, traída de la campiña andaluza por Teresa López y su marido Manuel Martos. Posiblemente, la imagen que hoy se conserva en la sacristía de la iglesia del Rosario sea la llegada de Andalucía, El almacén, propiedad en 1819 de Cristóbal Molina, sirvió de oratorio hasta, al menos, 1828. Cuatro años antes, había comenzado la construcción de la actual iglesia.

**Casa del telégrafo.** Cerca del oratorio aún se conserva una vivienda de piedra con techos de madera de tea en la que se instaló la oficina del telégrafo en 1909. Fue un 12 de diciembre de 1909 cuando Fuerteventura se enganchó al mundo tras décadas de promesas y de peticiones a través del semanario *La Aurora*. La llegada del telégrafo se celebró con una misa, procesión hasta el edificio de la calle La Marina, actuación de la banda de música, desfile militar, brindis y un baile en el Casino El Porvenir.

**Cuartel de la Guardia Civil.** La puesta en funcionamiento del Puesto de la Guardia Civil en Fuerteventura fue un 23 de enero de 1899. Tras permanecer un tiempo en el Cuartel de la Milicia y en unas dependencias, propiedad del Ayuntamiento, en la calle del Norte, la Corporación puso a disposición del puesto un inmueble en el número

**El derribo de la pensión Zamora, una de las fondas que a principios del siglo XX dio cobijo a los visitantes y comerciantes que recalaban por la capital, con licencia de la Concejalía de Urbanismo de Puerto del Rosario, ha sido el último “gesto” del Consistorio por borrar la historia de Puerto de Cabras. Un informe de los técnicos de Patrimonio Histórico del Cabildo, que aconsejaba su protección y catalogación, no sirvió para frenar la piqueta. Esperaba la ampliación de un hotel.**



Fonda Olivia M. Stone.

Reportaje fotográfico: Carlos de Saá.

# La historia que puede acabar destruida POR LA PIQUETA

ELOY VERA

20 de la calle La Marina. El contrato con fecha de agosto de 1901 describe la casa con “dos habitaciones para matrimonio con sala y cuarto, Sala de Armas para cuatro solteros, una despensa, una cocina, un lugar excusado y una aljibe”. Allí permaneció hasta que se inauguró el actual cuartel en 1960. La edificación, que albergó el cuartel de la Guardia Civil durante casi seis décadas, aún sigue en pie en la calle García Hernández.

**Casa Swanston.** Ubicado en la calle Ruiz de Alda, número 2, el edificio fue construido por el escocés Diego Swanston en 1837. Swanston fue una de las primeras firmas comerciales, instalada en Gran Canaria, que abrieron sucursal en Puerto Cabras. Más tarde, la vivienda fue sede de las Casas Consistoriales, desde 1891 hasta 1914. Como Ayuntamiento recibió el 5 de abril

de 1906 a la comitiva real del rey Alfonso XIII durante su visita oficial a la Isla. También presume de ser el primer inmueble en acoger al recién creado Cabildo. Allí, se constituyó el 13 de marzo de 1913, presidido por Juan Domínguez Peña. Durante un periodo corto de tiempo, también albergó el Juzgado de Primaria Instancia de Puerto de Cabras.

**La fonda de Olivia M. Stone.** José Galán y Benigna Pérez compraron en 1881 un inmueble en la actual calle Ruiz de Alda esquina Doctor Mena. La vivienda serviría para que José Galán, recaudador del Ayuntamiento de Puerto de Cabras por aquellas fechas, instalara su despacho y una fonda. Allí se alojó la escritora inglesa Olivia M. Stone durante su visita a la Isla. Sus impresiones sobre Fuerteventura y el resto de Canarias las plasmaría en

el libro *Tenerife y sus seis satélites*. En sus páginas describe la fonda como “una casa pequeña y curiosa, con una forma rara. La puerta de la calle da directamente a un patio pequeño. A la izquierda, donde comemos, hay una habitación sin ventanas. Parte de ella es una tienda y está separada por un tabique... Fuera del patio se alza una escalera que termina en un pequeño balcón”.

**La casa de los Medina.** Se encuentra ubicada en la calle Comandante Franco esquina Doctor Mena. Esta casona de dos plantas y grandes ventanales fue construida a finales del siglo XIX por Agustín Medina Rodríguez, un empresario nacido en Las Palmas de Gran Canaria que llegó a convertirse en uno de los comerciantes más importantes de Puerto de Cabras a finales del XIX y principios del XX.



Casa Swanston.



Casa del telégrafo.



Cuartel de la Guardia Civil.



Casa Manrique y Casa de los Manrique de Lara.



Casa de los Medina.



Tienda de Luis el Canario.



Sede del Ayuntamiento.



Primer Oratorio.



Sede de la Falange.

**Sede de la Falange.** Subiendo León y Castillo, aparece la que fue hasta hace unos años la discoteca El Camelot. Muchos de los que bailaron en ella no saben que se trata de un edificio del siglo XIX, propiedad de Juan Martín Morales y Agustina Alonso, hermana de Secundino Alonso, el que fuera presidente del Cabildo y al que el callejero de la capital aún homenajea. El edificio acogió al Regimiento de Artillería 18 en la década de los cuarenta del siglo pasado. Años más tarde, en los cincuenta, fue sede de la Falange y del Consorcio de Abastecimiento, gestionado por el comerciante Alonso Hernández, conocido naviero del velero *Maruja Molina*.

**Casa de los Manrique de Lara.** Cerdeña avanza ahora hasta la médula de Puerto de Cabras. En torno a la bahía se levantaron las

primeras viviendas y almacenes. Una de esas casas está en la calle Teófilo Martínez Escobar haciendo esquina con la calle Eustaquio Gopar. Allí se resiste a caer la casa de los Manrique de Lara, descendientes de los Coroneles. Los Manrique de Lara llegaron a Puerto de Cabras desde La Oliva, movidos por el auge del puerto como exportador de barrilla y cereales a finales del siglo XVIII. La edificación, de dos plantas, muestra paredes toscas y esquinas en cantería que la catalogan como una de las viviendas más antiguas de la ciudad.

**Casa Manrique.** Al lado de la vivienda de los Manrique de Lara, subiendo la calle Teófilo Martínez

Escobar se halla la casa de los Manrique, antepasados del artista César Manrique. Hoy solo se conserva la primera planta. Fue sede del Casino, en cuyos salones se realizaron bailes como el que sirvió para acoger a la tripulación del buque escuela de la Armada Española *Juan Sebastián Elcano* en 1929. También albergó el centro de ocio Unión Puerto en su etapa final y la pensión La Tinerfeña.

**Sede del Ayuntamiento.** En la calle Secundino Alonso, al lado del Oasis, se halla uno de los edificios que fue sede del Ayuntamiento. La casa fue alquilada a la viuda de Aquilino Fernández para ser Ayuntamiento y Juzgado años después de

la Guerra Civil. Antes de estar en la calle Secundino Alonso, el Consistorio estuvo en una sala habilitada en la plaza de la iglesia, más tarde en la casa Swanston y en tiempos de la República en el Corral Concejil, en la esquina de la calle Fernández Castañeyra. El edificio terminó derribándose y construyéndose allí el Hogar del Pensionista.

**Tienda de Luis el Canario.** Al lado de esta vivienda de la calle Secundino Alonso se halla una casa del siglo XIX. Fue escuela y tienda de ultramarinos hasta hace unas décadas. Tras el mostrador estaba Luis el Canario, otro de los personajes de la historia de Puerto de Cabras.

# La huella humana sobre Jandía

Un estudio sobre los hornos de cal de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria revela que el paisaje del istmo ha estado sometido desde antiguo a importantes procesos transformadores

GREGORIO CABRERA

La huella humana siempre ha estado ahí. Quizás más de lo imaginado. También en las tierras áridas del istmo de Jandía y mucho antes del impacto del turismo. Es una de las conclusiones del estudio sobre la deforestación asociada a la industria de la cal en la dehesa de Jandía, que se presenta este mes de octubre en Las Palmas de Gran Canaria en el marco del XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana de la Casa de Colón.

La presentación correrá a cargo del geógrafo Néstor Marrero, quien dará cuenta de los resultados de un trabajo dirigido por la catedrática de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Emma Pérez Chacón. “El estudio”, explica Marrero, “surge de uno más amplio donde se analizaron los impactos humanos en el istmo de Jandía ligados a la ganadería, el turismo, la extracción de áridos, los jeep safari, los quads o los hornos de cal”.

“A partir de ahí vimos que los hornos de cal tuvieron un impacto mucho mayor del que se pensaba en los ecosistemas, al demandar vegetación como combustible y al crear canteras de extracción de la piedra. En un área arenosa como la Península de Jandía, donde hay un sistema de dunas importantes, eliminar la vegeta-



Imagen de un horno de cal en el sur de Fuerteventura

ción supone removilizar los sedimentos y el trabajo evalúa la deforestación producida”, comenta.

“Tendemos a pensar que la transformación de los sistemas playa-dunas en Canarias ha estado ligada al turismo, y es

verdad que el turismo los ha transformado de un modo muy importante, pero ya antes habían sido transformados. Quizás antes llegabas a Jandía en los años sesenta y pensabas que no la había tocado la mano del hombre, pero realmente ya había sido sometida a muchos procesos transformadores”, expone.

Para profundizar en el estudio sobre los hornos de cal y su impacto en la vegetación se hicieron entrevistas en Cofete, el Puertito de la Cruz, Morro Jable o Ajuy. “Este trabajo nos permitió conocer las cantidades y qué tipo de vegetación utilizaban: chaparro, la aulaga o también el espino, aunque en momento en lo que escaseaban quemaban lo que tuvieran más a mano”, concreta.

Uno de los testimonios orales recogidos certificó que cada vez había que recorrer distancias mayores. “Un calero de Ajuy llegó a ir hasta el saladar de Jandía para buscar vegetación porque estaba empezando a escasear”, cita Marrero. Ya a partir de 1960, la industria empieza a decaer con la entrada en Canarias de las pinturas sintéticas y el cemento, y los hornos que seguían en funcionamiento se alimentaban en ocasiones con carbón llegado desde Gran Canaria.

La revisión de documentos históricos permitió comprobar que ya en 1868 el secretario del Ayuntamiento de Pájara evacuó un escrito en el que daba fe de que la vegetación costera estaba empezando a escasear porque se quemaba en los hornos de cal. Quemadas simbólicas y educativas que se han realizado en la actualidad han precisado de hasta seis camiones de aulagas, lo que da una idea del consumo que requería la industria.

Marrero señala que el análisis comparado de una fotografía aérea de 1964 con otra de 2016 permite comprobar el avance de la vegetación en el istmo, algo que liga también a la reducción de la carga ganadera. En cualquier caso, el rebrote es progresivo, “porque el sustrato se está moviendo todo el tiempo”. Y hoy, incide Marrero, coinciden las sombras del pasado y las del presente... Por un lado, la vegetación se recupera tras el declive definitivo de los hornos de cal y el notable descenso de la actividad ganadera. Este hecho, junto al efecto barrera urbanístico, podría llegar a explicar el menor aporte de arena a la playa de Sotavento. Y es así como la mano humana se entrelazaría con la naturaleza, en un encuentro que siempre deja huella y motivos para reflexionar.

**RCARS**  
VEHÍCULOS SEMINUEVOS  
MULTIMARCAS

**SOMOS ESPECIALISTAS EN  
VEHÍCULOS DE ALTA GAMA Y PREMIUM**

Avda Juan de Bethencourt, 12  
Puerto del Rosario - Fuerteventura  
TELS: 928 114 200  
ventas@rcarscanarias.com

SEGUENCIA EN:

GT Cars Fuerteventura.Rcars **www.rcarscanarias.com**

**VISITE EXPOSICIÓN  
1.200 m<sup>2</sup> EN  
DOS PLANTAS**



Néstor Marrero durante una presentación del estudio.

# Descendientes de españoles, abocadas a vivir en situación irregular

Una madre y su hija que viven en Fuerteventura y tienen raíces familiares en Canarias se enfrentan al Gobierno por denegarles la residencia pese a que la Justicia les reconoce el derecho

Martha y Mónica son madre e hija. Las dos nacieron en Uruguay, pero tienen sangre española. Soñaron con vivir en España y lo lograron cuando la Ley de Memoria Histórica, aprobada por Zapatero, reconoció ese derecho a los hijos e hijas de españoles de origen. Sin embargo, desde que llegaron a Fuerteventura se han encontrado con una pared que les impide regularizar su situación en España. La Subdelegación del Gobierno en Las Palmas no les deja renovar el permiso de residencia a pesar de tener una sentencia del Juzgado de lo Contencioso que les da la razón.

Los bisabuelos de Martha Núñez tienen sus raíces en Tenerife y Fuerteventura. Sin embargo, la miseria les obligó a embarcarse y empezar una nueva vida en Uruguay a principios de 1900. Mónica Del Arco es su tataranieta. Ella, también por vía paterna, tiene sangre española. El abuelo de su padre, el valenciano Isidro Del Arco, fue uno de los miles de españoles que también huyó de la miseria a América allá por 1909.

La situación económica de Uruguay es la que hizo que Martha y Mónica se plantearan realizar el viaje a la inversa que hicieron sus antepasados y escapar de un país donde el kilo de pimientos roza los siete euros, el alquiler de la vivienda está en torno a los 1.200 y la pensión media por jubilación es de 300 euros.

La primera en abrir el camino de regreso fue la hermana de Martha. Tras ella, llegó Martha en 2010. La uruguaya se amparó en la Ley de Memoria Histórica para solicitar el permiso de residencia por circunstancias excepcionales, acogiendo al arraigo familiar por ser hija de español de origen.

La técnica en migraciones del Servicio de Atención, Asesoramiento e Información a la Población Migrante (SAAIM), María Greco, recuerda que la Ley de Extranjería reconoce un derecho a los hijos e hijas descendientes de españoles de origen, que siempre han sido españoles, y ese derecho es “poder acceder a la residencia por arraigo familiar aunque por las circunstancias de todos conocidos (miseria, guerra civil, dictadura...)”.

## Memoria Histórica

Gracias a la Ley de Memoria Histórica, Martha pudo comenzar la vida en España en 2010 y solicitar la residencia en 2011. Sin embargo, la ilusión apenas le duró un año. En 2012 fue a renovar el permiso de residencia y se encontró con el primero de los obstáculos. La renovación fue denegada por no tener un contrato laboral y un mínimo de seis



Foto: Carlos de Saá.

meses de cotización. Dos años después, presentó una nueva solicitud que también fue rechazada en base a que no puede pedirse este permiso de forma continuada, ya que atenta contra “la naturaleza excepcional”.

Martha acudió al Juzgado de lo Contencioso Administrativo. Una sentencia de 2015 le dio la razón dejando claro que “la ley no limita el número de veces que puede solicitarse y concederse la residencia por circunstancias excepcionales y, desde luego, donde la ley no establece límites tampoco puede establecerlos la administración”.

Martha pudo volver a tener la residencia por un año. Mientras tanto, su hija Mónica iniciaba en 2013, recién llegada a Fuerteventura, otra lucha para obtener el permiso por circunstancias excepcionales, respaldándose en que su padre era español de origen.

La solicitud le fue denegada. Alegaban, desde la Subdelegación del Gobierno en Las Palmas, que “en el momento” de nacer ella, su padre “no tenía la nacionalidad española, algo que es improcedente cuando en España se rigen por la ley de la sangre y ese derecho se transmite directamente”, recuerda.

Apoyada en la sentencia de su madre, finalmente obtuvo el permiso de residencia. Sin embargo, cuando fue a renovarlo de nuevo le solicitaban un contrato laboral y una cotización de seis meses. Mónica

explica que “a pesar de haber trabajado”, no cotizó todo el tiempo, por lo que no le llegaba “para solicitar la renovación de la tarjeta de residencia”.

Tras agotar el permiso de residencia, Martha y Mónica lo vuelven a intentar, pero la respuesta, recuerda Martha, es que: “es delictivo y me amenazan con expulsarme si vuelvo a solicitarlo porque lo considerarán fraude”. Desde 2016 ambas se encuentran en situación irregular a pesar de que una sentencia deja bien claro que la ley no limita el número de veces que puede solicitarse y concederse la residencia por arraigo familiar por ser hijas de españoles de origen.

Martha denuncia que “el Gobierno lo que está haciendo es apelando a la ignorancia que tenemos de la ley. Se aprovechan de esas circunstancias para impresionarnos con los fallos y hablarnos de fraudes y de que podemos ser expulsadas”. Y lamenta que jueguen con el miedo “mientras nos condenan a la miseria por no permitirnos trabajar”.

Martha tiene ahora 77 años. Defiende que aún puede trabajar en la limpieza o de cuidadora, pero la falta de documentación le cierra las puertas laborales. También Mónica, una joven acostumbrada a trabajar más de diez horas diarias en Uruguay como administrativa hasta que quedó en paro, lamenta que “en España, al no tener los permisos”, ni

ELOY VERA

siquiera puedo matricularme “para estudiar”.

Su madre va más allá. “En todo este tiempo no me han permitido hacer nada y me han tenido mendigando y teniendo que ir a pedir ayuda a Cruz Roja y Cáritas cuando yo me puedo valer por mí misma”. A su lado, Mónica agradece la ayuda de las instituciones locales, “pero nos da rabia y coraje porque nos podemos valer por nosotras mismas”.

Mónica insiste en dejar claro que solo quiere que se les reconozcan los derechos que la ley le da por ser hija de español. “Hace un año me casé con un español. Si hubiera querido venir a España para coger los beneficios que, supuestamente, tienen los extranjeros, me hubiera hecho española por mi esposo, pero estoy luchando por los derechos que me corresponden por mi padre”.

Martha denuncia que su caso no es aislado: “Esto está ocurriendo con mucha gente”. “Cuando preguntas el motivo por el que no dan la residencia si hay detrás una decisión judicial dicen que es una instrucción interna del Gobierno, pero eso hay que solucionarlo porque es una violación de la ley”, insiste.

“Si los españoles fueron acogidos y tenemos sangre española por qué no me acogen ahora a mí”, critica. Martha no está dispuesta a quedarse quieta, “No tengo nada que perder”. Asegura que no parará hasta que se le reconozcan todos sus derechos.

# La central de Endesa no cumple la normativa de ruidos y vibraciones “ni en días idílicos”

Las instalaciones superan todos los límites legales, según el estudio de Inspección Ambiental que encargó el año pasado el Gobierno de Canarias, desvelado por la asociación de vecinos Los Hornos

ITZIAR FERNÁNDEZ

La asociación de vecinos Los Hornos del Charco ha dado a conocer los resultados del estudio de inspección ambiental de la central eléctrica de Endesa de Puerto del Rosario, donde se recoge el exceso de ruidos, humos, contaminación y vibraciones de esta industria ubicada dentro de la ciudad.

“No cumplen ni en días idílicos, como sucedió en el momento de la recogida de muestras, con un clima casi ideal, ni estando incluso en alerta la empresa Unelco al conocer las mediciones que se estaban realizando en esos días en el exterior”, destaca la presidenta del colectivo vecinal, Mariola Ceballos, que ha recibido las conclusiones del citado estudio desde la oficina del Diputado del Común. La alusión a los días ideales está relacionada con la toma de las muestras que se recogieron casualmente en jornadas casi perfectas, sin viento ni calima, con unas condiciones meteorológicas muy buenas, en febrero y marzo de 2017.

“Durante el estudio se analizó el ruido y las vibraciones en al menos seis puntos en la envolvente de la central con la ayuda y colaboración de los residentes, que abrieron sus casas a una empresa especializada, contratada por el Gobierno de Canarias y procedente del norte de la Península”, expone la presidenta del colectivo.



“La conclusión es que la central incumple en la reglamentación de ruidos en la franja horaria nocturna y se halla al límite por el día”, explica Ceballos, añade que “pese a la modificación del reglamento municipal, en el barrio del Charco no se cumple con la normativa de ruido, según recoge el informe, como consecuencia del paso de aviones y tráfico rodado en cualquier horario”. Las mediciones se ejecutaron con unos aparatos que se colocaron en las azoteas de varias casas y se dejaron por espacio de 24 horas.

## Concentración de níquel

“Los niveles de níquel se superaron en un cien por cien, se disparan las emisiones de dióxido de carbono”, y en “numerosos puntos” pone “no evaluable”, informa la representante vecinal. También refleja que las vibraciones en la calle Barquillos y transversales alcanza los cinco puntos y, de esta forma, “se superan los niveles establecidos” en la normativa, detalla Ceballos. “En ruidos ponen como excusa el paso de aviones, que contribuyen a superar los decibelios pero hay que pernoctar en El Charco para saber las explosiones, ruidos, gases y vibraciones que hemos soportado en los últimos meses”, destaca.

Carmen Delia es vecina de El Charco y responsable de la dulcería del barrio. Reside en la calle Juan de Austria, esquina con la calle Barquillos y afirma que se nota la contaminación en la ropa

tendida: “Se queda negra y con olores del hollín de las chimeneas, que están siempre echando humo. Y cada vez más motores, más ruidos, más contaminación y más problemas con la central eléctrica que está en plena ciudad”, afirma molesta. Seguidamente, añade que eso no es nada para lo que sufren los residentes de los inmuebles que están al lado del muro de la central, “donde la mancha de residuos sale por fuera de la estación”. Los vecinos exigen a las autoridades que tomen cartas en el asunto de una vez y trabajen para proteger la salud de las familias.

“En la mesa redonda dedicada a la central, que se celebró en el centro polivalente de El Charco, el alcalde y demás autoridades se comprometieron a instalar pane-

## DECIBELIOS QUE VULNERAN LA NORMATIVA

En el informe se destaca que la ordenanza de ruido vigente en Puerto del Rosario establece en zonas residenciales, como el barrio de El Charco, el límite máximo de ruido en 55 decibelios durante el día y 45 decibelios por la noche. En las mediciones efectuadas en cinco zonas distintas, en los cinco puntos se sobrepasaba por la noche ese límite, con mediciones de entre 51 y 54 decibelios. En cuanto a los registros de día y de tarde, “los niveles obtenidos”, señala el estudio, “incumplen el límite fijado”. A pesar de la cercanía a las viviendas, el informe mantiene que “no se puede comprobar” si la vulneración de ruidos se produce en exclusiva por la central, por la “incidencia de focos ajenos”, como el “tráfico”.

les informativos sobre la calidad de aire, pero nunca cumplen”, lamenta Óscar Hernández, miembro de la asociación vecinal.

También solicitaron la elaboración de un informe epidemiológico con el historial médico de las familias de este barrio, “ya que son muchas las personas que han fallecido por diversas enfermedades en los últimos años, y sería bueno conocer las causas de mortalidad de la población residente de la zona y tener más datos sobre la calidad de vida de nuestro barrio”, apostilla Hernández.

Contamos con la última tecnología en TAC 3D DENTAL

CLÍNICA DENTAL CORRALEJO  
Dr. Jonay Carazo Oramas

Nos importa tu sonrisa...

928 86 60 08  
C/ Lepanto, 14 - Corralejo  
clinicadentalcorralejo@gmail.com

HORARIO:  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.0 h.

PRIMERA VISITA Y PRESUPUESTOS GRATUITOS

## Avalancha de firmas para concurrir a las elecciones

El colectivo vecinal mantiene su lucha para mejorar este barrio capitalino que consideran que ha estado marginado en los últimos años. “Hemos denunciado actuaciones irregulares en la contratación de personal para la limpieza de parques y jardines, pedimos más limpieza, reforma de los espacios públicos, más seguridad con agentes de proximidad y más patrullas para acabar con el tráfico de drogas; ya que entre todos y todas podemos conseguir un barrio más agradable, sano y seguro”, insiste Mariola Ceballos. Los vecinos están dispuestos a entrar en el Ayuntamiento en las próximas elecciones para promover un cambio de políticas, “más cercanas a la sociedad y donde se garanticen los derechos de las personas”, advierten Mariola y Óscar. En los últimos días, una avalancha de vecinos se ha volcado con su campaña de recogida de 500 firmas para que se puedan constituir como agrupación de electores y concurrir a los comicios municipales. Un colectivo que anuncia una campaña totalmente diferente a los partidos convencionales, “porque nuestro líder es el vecino”, aseguran. Ceballos considera que lo importante es trabajar en equipo. “Nos da igual la titulación o los máster lo importante es ser honesto y trabajar por el pueblo para mejorar la calidad de vida de las personas y la comunidad”, concluye.

# Unesco se desmarca de la Fundación Starlight

## Fuerteventura está considerada una de las tres Reservas Starlight de Canarias

Unesco ha comunicado a todas las Reservas de Biosfera de España, incluidas las de Fuerteventura y Lanzarote, que no guarda relación con la Fundación Starlight ni con el Instituto de Turismo Responsable (ITR). La Fundación Starlight, aunque carecía de un memorándum de colaboración que sí tenía el ITR, en una gran cantidad de publicaciones se especifica que cuenta con la colaboración de la Unesco, que en cambio considera que no puede apoyar su sistema de certificación. Tanto el ITR como la Fundación Starlight trabajan con las instituciones de Lanzarote y Fuerteventura.

Fuerteventura obtuvo el distintivo que la acredita como Reserva Starlight en el año 2015, un título que comparte en Canarias con La Palma y el Volcán del Teide. Es una certificación que entrega la Fundación Starlight cuyo fin principal "es la protección del cielo estrellado, la difusión de la astronomía y la promoción, coordinación y gestión del movimiento Starlight" y "para ello desarrolla actividades y ofrece diversos productos y servicios relacionados con esta materia".

La Reserva de la Biosfera de Fuerteventura apostó por esta certificación dentro de su estrategia en



el marco de su plan de acción. La Fundación Starlight cuenta con dos patronos: el Instituto de Astrofísica de Canarias y la Consultora Corporación 5, que dirige el presidente de la CEOE-Tenerife y exconsejero del Gobierno, José Carlos Francisco, uno de los principales defensores de la Ley del Suelo aprobada en el Parlamento el año pasado.

Además, la Unesco ya ha trasladado al Comité Español del Programa MaB que no renovará su colaboración con el Instituto de Turismo

Responsable (ITR), que se basa en un memorándum de entendimiento de hace veinte años que finaliza en diciembre. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, que es la encargada de llevar a cabo el Programa Man and Biosphere (MaB) que a su vez otorga los galardones de Reserva de la Biosfera ha optado por no seguir con esa colaboración.

El ITR tiene como objetivo "la implementación de acciones y programas de desarrollo sostenible en el

SAÚL GARCÍA

La Isla obtuvo el distintivo que la acredita como Reserva Starlight en 2015, un título que comparte en Canarias con La Palma y el Volcán del Teide

sector turístico", realiza servicios de consultoría y entrega unas certificaciones calificadas como 'Biosphere' a establecimientos o instituciones relacionadas con el turismo. Esas certificaciones no están en la línea de las políticas de conservación de la Unesco, por lo que se ha decidido no continuar con la colaboración que le había solicitado de nuevo el ITR.

El año pasado, el Instituto de Turismo Responsable participó en Fuerteventura en el congreso 'Sumando esfuerzos en el año internacional del turismo sostenible para el desarrollo' y formó parte del jurado de los II Premios Aloe.

## Cursos a la comunidad Centro Polivalente El Charco

Presentación Programa de Actividades  
Miércoles 5 de Septiembre a las 10.00h

Inscripción  
Del 10 al 21 de Septiembre  
de 9.00h a 14.00h y 16.00h a 19.00h

Comienzo  
Lunes 1 de Octubre

INFORMACIÓN  
928 85 00 04

### PROGRAMACIÓN

16:00h a 17:00h	Refuerzo Educativo (6 a 12 años)	Lunes y Miércoles
17:00h a 18:30h	Manualidades de Reciclaje	Lunes y Miércoles
18:00h a 20:00h	Iniciación a la Costura (Grupo 1)	Martes
18:00h a 20:00h	Iniciación a la Costura (Grupo 2)	Jueves
18:00h a 20:00h	Iniciación a la Costura (Grupo 3)	Viernes
18:15h a 19:15h	Mantenimiento Físico (Grupo 1)	Lunes y Miércoles
19:30h a 20:30h	Mantenimiento Físico (Grupo 2)	Lunes y Miércoles
18:00h a 19:00h	Mantenimiento Físico (Grupo 3)	Martes y Jueves
19:00h a 20:30h	Pintura	Lunes y Miércoles

EN Formate



## Taller Tejas Decoradas para adultos

Del 2 de octubre al 20 de noviembre  
Todos los martes de 16.00h a 18.00h

## Taller Goma Eva para adultos

Del 2 de octubre al 6 de noviembre  
Todos los martes de 17.00h a 19.00h

## Taller Goma Eva Navideño para adultos

Del 13 de noviembre al 18 de diciembre  
Todos los martes de 17.00h a 19.00h

12 plazas por taller

Precio según Ordenanza Municipal

AYUNTAMIENTO  
PUERTO DEL ROSARIO



# Los microplásticos que acaban en las playas de la Isla están contaminados por pesticidas

Un proyecto becado por el Cabildo revela que los pesticidas acaparan entre el 60 y el 80 por ciento de los elementos contaminantes que se adhieren al plástico

El estudio realizado sobre la presencia de contaminantes en microplásticos recogidos en las playas de Fuerteventura arroja datos preocupantes. Tras analizar los microplásticos vertidos por las corrientes en diez playas de la Isla, la investigadora Bárbara Abaroa ha comprobado cómo entre el 60 y el 80 por ciento de los contaminantes en microplásticos que aparecen en las playas de la costa oeste son pesticidas. Entre ellos el BCH, prohibido hace treinta años por su peligrosidad.

El proyecto "Evaluación de la tasa de contaminantes químicos persistentes en microplásticos marinos en la costa de Fuerteventura", becado por el Cabildo, tenía como objetivo "saber no sólo cómo estaba la situación de los microplásticos en Fuerteventura sino también qué contaminantes estaban llegando a la Isla y si eran propios de aquí o de fuera".

La encargada de llevarlo a cabo es Bárbara Abaroa, una joven licenciada en Ciencias del Mar que insiste en que los microplásticos "ya forman parte del océano y funcionan como vectores de contaminantes". De ahí, la importancia de conocer el alcance que tienen en Fuerteventura, una isla con tradición pesquera, con zonas de protección para las aves y con áreas marinas consideradas como Lugares de Importancia Comunitaria.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU), uno de los organismos en declarar la guerra a los plásticos, alerta en uno de sus estudios de la presencia de 57 billones de macropartículas de plástico en el océano, donde se vierten unas ocho toneladas de residuos al año. Ninguna de las Islas Canarias se libra de esta pandemia debido a la llegada de microplásticos a través de las corrientes procedentes del Océano Índico y de las islas de la basura en el Pacífico.

Hasta el momento estaba documentada la presencia de microplásticos en islas cercanas a Fuerteventura como Gran Canaria, Lanzarote y La Graciosa. El estudio de Abaroa tiene como principal objetivo "evaluar la tasa de contaminación, sobre todo, en aquellas playas que están en zonas de especial conservación para las aves o de Importancia Comunitaria".

Para ello, se eligieron diez playas de la Isla. Seis de la costa oeste: Cofete, Viejo Rey, Garcey, Jarugo, Puerto Nuevo y Vigocho, todas ellas influenciadas por la corriente del Atlántico Norte, la mayor responsable de que llegue tanta cantidad de plásticos a Fuerteventura procedente de otros océanos, y cuatro de la costa este: Gran Tarajal, Pozo Negro, Morro Jable y Los Toneles, no expuestas a la corriente del Norte. La intención era ver las diferencias entre unas y otras.

El proyecto, que se inició en febrero y duró seis meses, se estructuró en varias fases. Lo primero que se hizo fue optimizar una metodología para extraer esos contaminan-



ELOY VERA

tes con ayuda del Departamento de Química de la Universidad de Las Palmas y de la Plataforma Oceánica de Canarias.

Para recoger las muestras se empleó un cuadrante de 50x50 que recogía el primer centímetro de arena y se decomisaba con un tamizador. Todos los microplásticos, trozos de plástico menores de cinco milímetros, se colaban. A continuación, la arena que queda con los microplásticos se echaba en agua de mar, ahí los microplásticos flotaban y eso permitió contabilizarlos y trazar una estadística para ver cuántos hay por metro cúbico.

## Datos alarmantes

Los primeros datos demostraron que Fuerteventura no está libre de plásticos. En las diez playas estudiadas, la línea de costa está marcada por este tipo de residuos. La investigadora pudo ver cómo la costa oeste tenía una cantidad "alarmante" de microplásticos en todas las playas y en la parte este predominaban los macrolplásticos, es decir aquellos pedazos mayores de cinco milímetros.

Los porcentajes más elevados de contaminantes procedían de pesticidas e hidrocarburos. A Abaroa no le resultó extraño identificar hidro-

carburos, debido al tráfico de embarcaciones, pero sí que "hubiera pesticidas al no ser una isla donde predominen los cultivos". En los microplásticos estudiados en la costa oeste encontró que entre el 60 y el 80 por ciento de los contaminantes procedía de pesticidas.

Entre ellos, documentó varios derivados del BCH, uno de los doce compuestos recogidos por el Convenio de Estocolmo sobre los Contaminantes Orgánicos Persistentes, conocidos como la "doce-na sucia" y que tiene propiedades cancerígenas y perjudiciales para la salud.

La investigadora Bárbara Abaroa pudo ver cómo la costa oeste tenía una cantidad "alarmante" de microplásticos en todas las playas y en la parte este predominaban los macrolplásticos, pedazos mayores de cinco milímetros

## El estudio también concluyó que la playa con más contaminantes fue Vigocho, en la costa oeste, donde se localizaron seis tipos de PCB, diez de pesticidas y cuatro de hidrocarburos

Aunque Abaroa insiste en que la presencia mayor de BCH encontrada era de 12 nanogramos, “a la larga puede ser perjudicial porque si los organismos marinos están digiriendo esa cantidad cuando lleguen a nuestro plato también tendrán esa cantidad”.

La estudiosa explica que estos llegan a la atmósfera a través de vertidos químicos. La atmósfera interactúa con el océano donde los pesticidas se adhieren a los plásticos. “El problema es que estos contaminantes tienen una estructura tan fuerte que es imposible hacerlos desaparecer del medio ambiente. Al ser hidrofóbicos repelen el agua y se adhieren a todas las matrices que son afines”, explica. Asimismo, alerta del crecimiento de la cantidad de microplásticos afines a estos contaminantes que se halla circulando por el océano.

Además de pesticidas se encontraron Policloruro de bifenilo (PCB), también en la lista del Convenio de Estocolmo, e hidrocarburos. Abaroa aclara que los índices de hidrocarburos, provenientes del tráfico de barcos y adheridos a los microplásticos, no pasaban el límite de lo permitido por la Agencia de Protección del Medio Ambiente de Estados Unidos.

El estudio también concluyó que la playa con más contaminantes fue Vigocho, en la costa oeste, donde se localizaron seis tipos de PCB, diez de pesticidas y cuatro de hidrocarburos.

Asimismo, en la costa oeste son más comunes los microplásticos mientras que en la parte este abundan los macroplásticos. Aunque no era objeto de la investigación, Abaroa sí alerta de la cantidad de colillas de cigarrillos encontrados en las playas durante el estudio.

La investigadora señala que si esta contaminación sigue aumentando y las larvas y organismos siguen filtrando microplásticos “habrá un momento en el que tanta contaminación en el tejido graso pueda generar tumores tanto en el organismo más pequeño como en nosotros que digerimos esos organismos cuando llegan a nuestra mesa”. Y pone como ejemplo el pescado. “Puede que el pez haya ingerido plástico. Aunque le quitemos la tripa antes de cocinarlo, la contaminación que haya tenido ese plástico se ha quedado en su contenido graso y luego pasa a nosotros cuando lo comemos”.

Entre las soluciones, la joven plantea la necesidad de que cada individuo se responsabilice y conciencie del peligro que acarrea el plástico. También insiste en la necesidad de que las instituciones creen “una economía circular cuyo objetivo sea acabar con los desechos plásticos; combatir el plástico de un solo uso y vencer la desinformación”. A largo plazo también propone gestionar un protocolo en torno a este tipo de residuos que llegan a nuestras costas.

Entre las soluciones, la joven plantea la necesidad de que cada individuo se responsabilice y conciencie del peligro que acarrea el plástico



Bárbara Abaroa, autora del estudio. Foto: Carlos de Saá.

## LA AMENAZA DE LOS MICROPLÁSTICOS



La primera amenaza de los microplásticos se dibuja en las miles de muertes al año de diferentes aves marinas, cetáceos y tortugas. Bárbara Abaroa explica cómo esto se debe a que “se les bloquea el digestivo por la ingesta de plástico y se asfixian”. También, “produce malformaciones en crías al ser alimentadas con plástico por sus madres”.

Además, está la parte química que tienen los contaminantes que se adhieren a los microplásticos, que son persistentes y muchos de ellos perjudiciales para la salud. Estos se acumulan en los tejidos grasos de los organismos. Aunque se expulsan, el plástico los contaminantes se queda en los organismos. Esa contaminación tiene sustancias cancerígenas y produce malformaciones como se ha demostrado ya en los moluscos.



**LINEAS ROMERO  
EXPRESS FERRY**  
FUERTEVENTURA ↔ LANZAROTE



Ocean  
love

IDA Y VUELTA

Adultos 7,25€

Niños 4€

PRECIO  
RESIDENTE

HORARIO

CORRALEJO ↓ PLAYA BLANCA	PLAYA BLANCA ↓ CORRALEJO
*10:30	*09:30
11:30	10:30
13:30	12:30
17:30	16:30
*18:30	*17:30

\*excepto domingos  
‡1 May – 31 Oct

RESERVAR ONLINE

lineasromero.com

# Divulgar las tradiciones

A través de los casi veinte años de vida del programa 'No olvides lo nuestro' se garantiza la conservación de los juegos tradicionales por tres generaciones de majoreros

M.J. LAHORA

Noelia, de 23 años, y Albi, con 35, son un claro ejemplo de que la divulgación de las tradiciones entre los jóvenes a través de proyectos como 'No olvides lo nuestro' dan sus frutos. Como otros jóvenes, se aficionaron al juego del palo y el salto del pastor después de conocer el programa en su centros educativos y ahora forman parte de la directiva del Club Escuela Puerto Cabras.

Guille Perdomo y Epi Berriel son los artífices del proyecto 'No olvides lo nuestro' que difunde las tradiciones entre los escolares de la Isla. Centrados en los juegos rurales canarios, llevan desde el año 2000 con la firme intención de "recuperar y desarrollar los juegos y deportes tradicionales de Canarias, sobre todo a nivel escolar", explican.

El programa se desarrolla en los centros de primaria y secundaria. Entre los alumnos de sexto de primaria se imparten los conocimientos de la lucha canaria. Explica Epi que "Fuerteventura ha sido una de las canteras de lucha y casi se había perdido y se quiso potenciar a través de este programa". El hecho de que se fomente entre los alumnos de primaria se debe a que es la edad ideal de iniciación a la lucha, dado que infantiles es la primera categoría en la que pueden federarse. Valora también que gracias a este programa se ha recuperado la presencia de la lucha majorera en el panorama isleño. Así señala que hacía 25 años que



Fotos: Manolo de la Hoz.

Fuerteventura no llegaba a una final del torneo Pancho Camurria -el más prestigioso a nivel de selecciones juveniles- y ahora pueden verse a los luchadores majoreros quedar entre el primer y segundo puesto. El resto de juegos tradicionales requiere una mayor coordinación y fuerza, por este motivo se dan a conocer a los alumnos de cuarto de la ESO.

Han divulgado los juegos tradicionales en los once centros de secundaria de la Isla durante cuatro sesiones por aula ofreciendo una introducción para que conozcan estos deportes

ancestrales que forman parte del acervo cultural. Completan la campaña escolar con otras actividades como talleres en diversos municipios y eventos. Hasta el momento, calculan que 18.000 niños han podido conocer sus orígenes.

"Nuestros juegos y deportes tradicionales reflejan la predisposición del aborigen de las Islas antes de la colonización y del isleño después para la actividad física como medio de defensa o lucha, entretenimiento, exhibición o demostración de habilidades", señalan en el folleto promocional del programa.

Junto a la lucha canaria, destaca también la importante cantera de jugadores de bola canaria en la Isla, siendo el segundo deporte con más fichas después del fútbol. Al igual que se ha convertido en la segunda Isla con mayor número de participantes en el juego del palo.

'No olvides lo nuestro' ha venido a llenar un hueco en el sistema educativo a falta de una asignatura propia dedicada a las tradiciones y cultura canaria. "Se supone que en el currículo escolar debe haber un apartado de juegos y deportes tradicionales pero hay un déficit de profesionales en la educación. Nosotros intentamos cubrir ese déficit, lo ideal sería que hubiera más profesionales para ofrecer estas enseñanzas en todos los cursos", comenta Guille, quien recuerda que "este programa es pionero a nivel del Archipiélago", en cuanto a la duración del mismo y las modalidades que abarca. Y curiosamente con tan sólo dos monitores.

Epi lleva desde los 10 años practicando lucha canaria y una vez que accedió a la carrera de Educación Física se especializó en lucha, en la primera maestría de lucha canaria que se hizo. Por

su parte, Guille, amante de las tradiciones desde siempre, se inició en el juego del palo tras ver una exhibición del maestro Tomás Déniz, cuando ya contaba 80 años, que le enamoró, más tarde continuó con su afición en la Universidad de La Laguna, donde encontró otros universitarios dedicados a esta afición. "En esa época los juegos tradicionales estaban muy abandonados", señala.

Estos dos monitores también contaban con la ventaja de que residía en Fuerteventura uno de los referentes de pelotamano, Juan Manuel Hernández Auta, y que se ha convertido en colaborador del programa. Continuaron sus investigaciones y conocieron a otros especialistas de los juegos, como Celestino, de La Palma, el profesor Ulises Castro o Pepe Hernández Moreno y pudieron desarrollar más a fondo las modalidades. Fue a partir de ahí cuando en el año 2000 proponen al Cabildo de Fuerteventura potenciar los juegos tradicionales y fue el consejero de Deportes de entonces, Claudio Gutiérrez, quien apostó por este programa que ha sabido mantenerse en el tiempo. Guille y Epi son de los que piensan que "los juegos tradicionales sin el apoyo institucional tienen poco que hacer ante la avalancha de deportes que hay".

Comentan también el apoyo de las direcciones de los centros que esperan ansiosos la presencia de estos monitores. "Lo que es más difícil es que los alumnos continúen en el tiempo porque son deportes muy minoritarios, aunque desde que contamos con el programa ha subido la participación como la espuma", matiza Guille. Hasta el punto de que frente a las dos escuelas insulares de juego del palo de cuando se inicia el programa ahora suman ya cuatro y dos de ellas son de palo y salto del pastor. "Muchos de sus miembros han partido de las campañas escolares". Y lo más importante: no hay límite de edad para practicar estas modalidades, no en vano, son aficiones que provienen de actividades rurales. Así, el salto de pastor era un medio emplea-

**Eco-Tienda Natural**  
**LA SALUD A TU ALCANCE**  
 Avenida de la Constitución, 9 | Puerto del Rosario (junto a la cruz roja)  
 ☎ 928 53 19 79 | www.ecofuerte.es | ✉ administración@ecofuerte.es  
**en Toda la Isla**

- Frutas y verduras Eco-Certificadas
- Alimentación en general Bio Certificada
- Herbolario
- Carne fresca de pollo (avicultura ecológica Gran Canaria)
- Carne fresca de vaca (ganadería ecológica El Hierro)
- Pan integral con harinas BIO
- Cosmética y perfumería BIO
- Huevos de Producción ECO
- Consulta de Naturopatía

**HORARIO**  
 Lunes a Viernes 9:30h a 14:00h y de 17:00h a 20:30h | Sábados 10:00h a 14:00h

**20 años de experiencia**

'No olvides lo nuestro' ha venido a llenar un hueco en el sistema educativo a falta de una asignatura propia dedicada a las tradiciones y cultura canaria

do para transitar entre barrancos por parte de los pastores, el levantamiento del arado en las labores agrícolas, al igual que el calabazo era una práctica laboral para elevar el agua desde un canal o acequia a un nivel superior empleando un instrumento que da nombre al juego. A estos se suman la pina, la tångana o la billarda, que recuerda Guille que formaron parte de su infancia.

Explica Noelia que ya conocía con anterioridad los juegos tradicionales dado que siempre ha sido "muy procultura canaria" y considera que en los centros educativos se fomenta "poco". Ella participó desde sexto de primaria con el programa de lucha canaria y al alcanzar cuarto de ESO se metió de lleno con el resto de tradiciones. Ahora es la secretaria del Club Puerto Cabras, con 15 o 16 integrantes. Albi, por su parte, es vocal de salto, aunque ambos practican todas las modalidades.

La lata, la vara o la macana son los instrumentos con los que se practica el juego del palo. De mayor a menor tamaño. Tradicionalmente, el palo en la Isla se confeccionaba con madera de tarajal que a día de hoy está protegido, con lo que tienen que realizar una solicitud a medio ambiente para reclamarlos de otras islas.

Dos veces en semana suelen quedar en los clubes para prac-



### Completan la campaña escolar con otras actividades como talleres en diversos municipios y eventos. Hasta el momento, calculan que 18.000 niños han podido conocer sus orígenes

ticar estos juegos tradicionales, a modo de actividad extraescolar, pero gratuita. También se realizan quedadas los fines de semana para practicar el salto del pastor. Dependiendo del nivel de los participantes en el encuentro se decantan por uno u otro lugar. Los barrancos

para iniciarse y más tarde zonas montañosas, como Montaña de la Muda, el Aceitunal o Cofete. Otra motivación para los que deseen sumarse a estos clubes es la realización de encuentros en el resto de islas del Archipiélago.

Son críticos con respecto al hecho de que se fomenten por



parte de las instituciones otras prácticas de reciente aparición al amparo de las nuevas tecnologías entre los jóvenes como los famosos e-sports y recuerdan que ya hay en marcha una campaña del Colegio Profesional de Licenciados en Educación Física en contra de

estas prácticas. "Si no se cuidan las tradiciones y sin apoyo institucional es difícil que se conserven", destaca Guille, quien insiste en la importante labor del programa mediante el cual se ha garantizado por tres generaciones la práctica de los juegos tradicionales.

# 1/2 MARATON INTERNACIONAL DUNAS FUERTEVENTURA

## 3 / 11 / 2018

**LUGAR DE SALIDA:**  
C.C. "EL CAMPANARIO"  
**HORA: 09:30 H.**

# 100

ANIVERSARIO

INSCRIPCIONES EN: [www.mmdunasfuerteventura.com](http://www.mmdunasfuerteventura.com)



## JUAN MANUEL HERNÁNDEZ AUTA

# Un enamorado de la docencia

CON 36 AÑOS de docencia a sus espaldas, Juan Manuel Hernández Auta (10 de diciembre de 1956 Tiagua-Lanzarote) vive a caballo entre Fuerteventura, donde ha desempeñado su trabajo como docente en los últimos diez años, y Lanzarote. La especial metodología de este profesor le ha valido ser apreciado por alumnos y compañeros.

Comenzó su andadura docente en Fuerteventura en el curso 1981-82 en Gran Tarajal, aunque al año siguiente regresó a Gran Canaria donde desarrolló la mayor parte de su carrera profesional con anterioridad. La diosa Fortuna quiso que en la Isla mayorera conociera a la mujer de la que se enamoraría y que le motivó a regresar definitivamente a Fuerteventura. Él mismo asegura que su vuelta se debió a unas "oposiciones por amor" para poder compartir su vida junto a su novia y comenzó a dar clases en el instituto Majada Marcial de Puerto del Rosario.

"La enseñanza siempre me ha encantado" y tras su retirada hace dos años asegura que fue "feliz" en el instituto. "Me encanta que los chiquillos me saluden por la calle y yo me intereso por su vida". Nunca sintió como una obligación su trabajo, sino que acudía con ánimo a dar las clases. Le tocó enseñar a esos alumnos que no encontraban su acogida en el sistema escolar. Y lo prefería, porque cree que el principal problema que presentaban esos adolescentes desencantados con los estudios es que "tenían falta de cariño". Era consciente del reto. "Esos niños que nunca quisieron estar en un centro de estudios no los podías tener tres horas en un aula". Había que aplicar otra metodología y aunque mantiene que no era un grupo conflictivo, reconoce que alguna vez tuvo que presenciar alguna pelea, "pero si no pelean a esa edad cuando lo van a hacer", se pregunta. Con estos alumnos hacía de padre y madre e incluso ayudaba a aquellos que no tenían ingresos familiares para la adquisición de material escolar. Recuerda el caso de un estudiante de cuando trabajaba en el instituto de Telde en Gran Canaria, que curiosamente era campeón de Canarias de ajedrez, pero sin embargo no tenía para comprar folios y tuvo que ser el centro el que aportase los libros y el material. "No sé qué fue de ese muchacho, pero me gustaría saberlo".

Describe su experiencia en el Centro Integrado de Formación Profesional Majada Marcial como "de gran acogida". Era un centro muy activo y afortunadamente la directiva respaldaba las iniciativas innovadoras. En esa época se implantó la plataforma Moodle, para

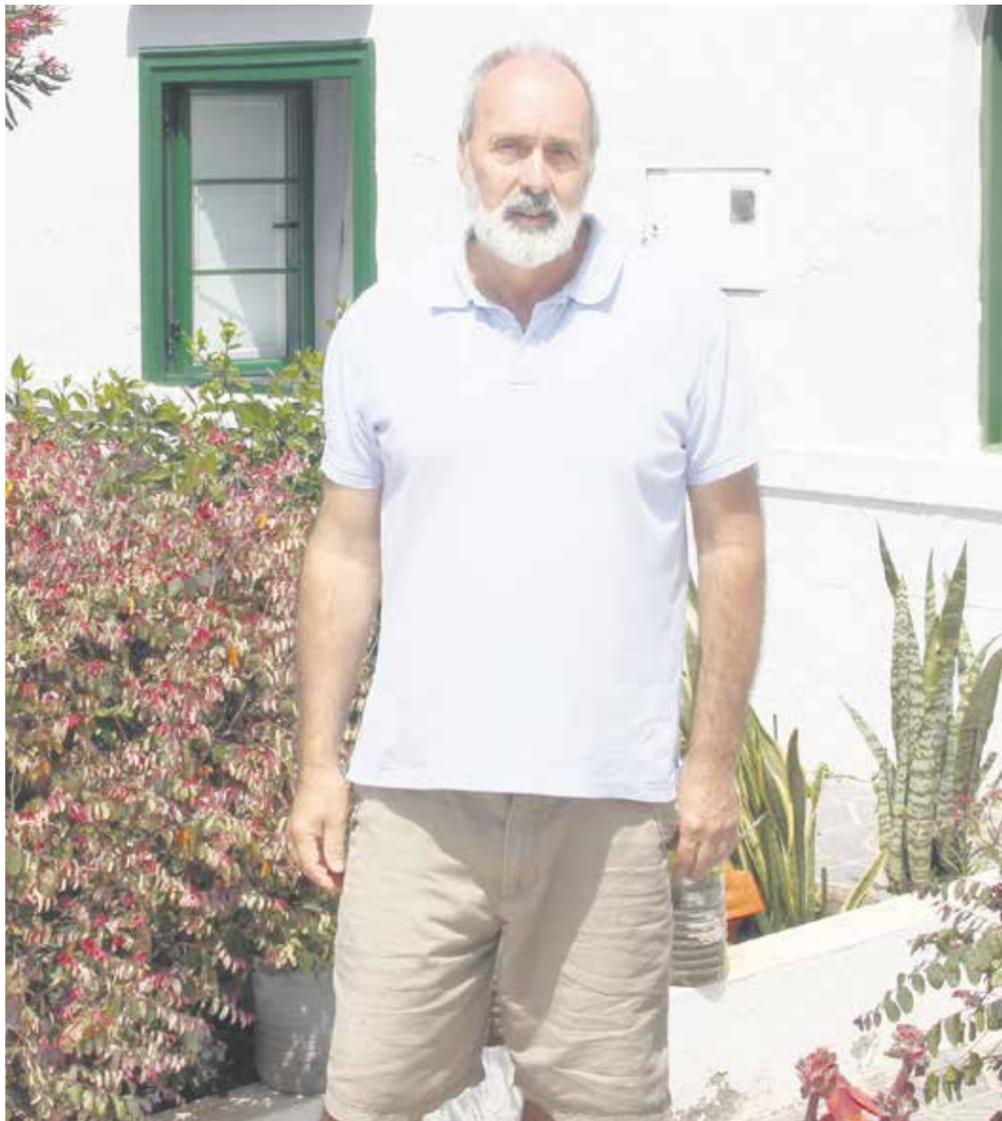


Foto: Manolo de la Hoz.

**Cada nuevo curso académico renovaba sus apuntes y no le importaba echar las horas que hiciera falta en el centro o en casa**

M.J.L.

el registro de tutorías y auditorías. Y la gente trabajaba a gusto y lo más importante, el personal era "muy joven". "Fuerteventura y Lanzarote siempre reciben nuevos docentes con ganas de trabajar y eso es un impulso para el resto".

Comenta con satisfacción que jamás se llevó un problema de un alumno para casa. En los días menos motivadores se ayudaba para animarse en sus trayectos en coche del centro a su residencia de la canción del Dúo Dinámico 'Resistiré' y cuando los alumnos no le prestaban atención les ponía un tema de José Antonio Labordeta: 'A veces me pregunto qué hago yo aquí' y "se quedaban todos espantados". Siempre tuvo un buen trato con todos sus alumnos. "Soy de la opinión de que tienes que vivir cada

etapa de tu vida y tienen que ser revoltosos a esta edad, desinquietos y cuando había que centrarse, nos centrábamos".

Explica que con la plataforma Moodle, "la parte de los exámenes era aleatoria y se hacían cientos de exámenes. El mismo alumno podía hacer los que le diera la gana", bien para subir nota o para superar una asignatura. El objetivo era conseguir que al menos los jóvenes se hubieran estudiado el tema. "Estudiaban más de esa manera que si los obligaba", comenta Juan Manuel. En esa época impartía asignaturas de Derecho Laboral y seguridad en empresas.

Fue fuerte defensor de la evolución por capacidades "que es la mejor forma de valorar". Con lo que los alumnos en lugar de tener

que aprobar todo el módulo en su conjunto, lo superaban por capacidades, y se evitaba que tuvieran que repetirlo en su conjunto. Esta metodología se aplica ya en ESO y Bachillerato y ahora se está introduciendo en la Formación Profesional. Con métodos como estos su intención era "hacer lo que creía mejor para el alumno". Una metodología y filosofía que le ha hecho merecedor de varios homenajes por su carrera docente.

Cada nuevo curso académico renovaba sus apuntes y no le importaba echar las horas que hiciera falta en el centro o en casa. Tanto es así que en Telde, donde estuvo 24 años dando clases en el centro de Las Remudas, recuerda que contaba con alumnos que incluso acudían los sábados al centro si lo necesitaban. Intentaba animar a aquellos alumnos que amenazaban con dejar los estudios contando su propio ejemplo. Les recordaba que en sus años de estudiante él sacó la carrera en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria trabajando los meses de verano en la hostelería, o en lo que le surgiera. Eso sí, catorce días antes de comenzar el nuevo curso académico se retiraba a La Graciosa a descansar y reponer fuerzas para el siguiente curso.

### Investigador

Juan Manuel Hernández Auta es también un importante defensor de las tradiciones y ha realizado una valiosísima labor de investigación en torno a los juegos tradicionales como el de pelotamano, del que imparte clases en el proyecto 'No olvides lo nuestro' manteniendo así el contacto con los alumnos. Y recuerda que Fuerteventura es la única Isla donde el Cabildo insular mantiene este programa. En Lanzarote, de donde es originario, fue el artífice de rescatar el juego y ha conseguido mantener la afición hasta el momento pero asegura que tendría que establecer un calendario que obligue a la participación a través de una liga.

A los docentes les recuerda que es una asignatura que se imparte en la especialidad de Educación Física gracias al profesor Ulises Castro "con lo que todo el que haya estudiado Magisterio o se haya licenciado en Educación Física conoce la base, luego cuando llegan a sus respectivos centros depende de ellos darla o no", explica. Pero prefieren ofrecer a sus alumnos otros juegos, que curiosamente tienen similitudes. Se muestra muy crítico con los esports y aunque considera que con ellos desarrollan otras capacidades tienen el peligro de que se convierta en una obsesión.

**También es un importante defensor de las tradiciones y ha realizado una valiosísima labor de investigación en torno a los juegos tradicionales como el de pelotamano**

# El Cabildo duplica las ayudas al deporte

**El Gobierno insular concede casi 1.200.000 euros a 155 deportistas individuales, clubes, colectivos y a los seis ayuntamientos para el desarrollo de eventos deportivos**

La apuesta decidida del Cabildo de Fuerteventura por fomentar y apoyar la actividad deportiva ha dado un paso gigante con la concesión de 1.148.446,62 euros a 142 deportistas individuales y colectivos, más otros siete deportistas individuales de especial atención, que compiten en primera línea nacional e internacional. A estos beneficiarios se suman los seis ayuntamientos mayoreros (Puerto del Rosario, La Oliva, Antigua, Betancuria, Tuineje y Pájara) a los que el Cabildo de Fuerteventura entregará 109.999,95 euros del total para el desarrollo de actividades deportivas.

Así, 142 deportistas individuales y asociaciones y clubes deportivos recibirán en los próximos días 1.017.855,22 euros para sufragar costes de organización, desarrollo y participación en eventos de carácter deportivo, incluidos los necesarios para traslados, hospedaje y manutención. Un dinero que también podrán utilizar para cubrir los gastos necesarios para el funcionamiento habitual de asociaciones, clubes, delegaciones, federaciones y entidades deportivas, así como para el desarrollo de actividades de difusión de deportes autóctonos y de participación de la mujer en el deporte, gastos de arbitraje, entre otros.

Por su parte, siete deportistas individuales de atención especial dispondrán de un total de 20.591,45 euros para cubrir gastos derivados por la práctica deportiva.

“Es una demostración de nuestra firme apuesta por el deporte y el fomento de la actividad física para crear hábitos de vida saludable y fomentar valores como el trabajo en equipo, el esfuerzo y el cuidado por la salud, entre otros”, detalla el presidente del Cabildo de Fuerteventura, Marcial Morales. “Hay muchas personas comprometidas con el deporte en la Isla que realizan una magnífica labor como monitores, o en clubes, federaciones y asociaciones”, añade Morales.

El Cabildo de Fuerteventura ha incrementado en 516.936,92 euros la aportación económica a la convocatoria de subvenciones y ayudas al fomento del deporte de este año con respecto a 2017, cuyo total ascendió a 631.509,7 euros. Es decir, este año casi ha duplicado la partida presupuestaria que la Corporación insular dedica a esta materia. Y no sólo se ha incrementado la financiación, sino que también ha aumentado



**Cada beneficiario recibirá en los próximos días hasta 25.000 euros para afrontar gastos de traslados por competiciones, difusión de deportes y de arbitraje, entre otros**

en 42 el número de beneficiarios del programa de subvenciones genéricas en materia de fomento de deportes del Cabildo de Fuerteventura con respecto a 2017, al pasar de 113 a 155.

Cada vez son más numerosos los equipos deportivos, o deportistas individuales, de Fuerteventura que consiguen subir al pódium en encuentros que se celebran en otras islas del Archipiélago, o el exterior. También han incrementado el número de eventos deportivos que cada año organizan los seis ayuntamientos mayoreros, tanto vinculados a maratones, como carreras en bicicletas o travesías a nado, entre otras. “No hay un fin de semana sin que se celebren encuentros deportivos de distintas disciplinas dentro y fuera de Fuerteventura”, asegura el consejero de Deportes, Andrés Díaz Matoso.

Este respaldo económico del Cabildo de Fuerteventura al deporte va dirigido a deportistas y clubes y colectivos de la Isla que compiten en kárate, bola canaria, vela, fútbol, piragüismo, judo, baloncesto, automovilismo, motociclismo, lucha canaria y surf, entre otros. El abanico de la oferta deportiva continúa creciendo y el Cabildo de Fuerteventura, consciente de los beneficios que reporta la práctica deportiva en la salud y en la formación en valores de la población más joven de la Isla, ha querido duplicar las ayudas al deporte mayorero en respuesta a sus necesidades competitivas y derivadas de la práctica deportiva.

# SILVERIO LÓPEZ

## y los últimos alfareros

**Toda su carrera como alfarero la ha dedicado a investigar como base para la posterior divulgación de este oficio que ahora, muy categóricamente, entiende que está destinado a perderse.**

**SILVERIO LÓPEZ** está desencantado ante la falta de respuesta de las instituciones para fomentar la alfarería tradicional, en la que ha trabajado durante gran parte de su vida creativa. Ahora mismo dedica su tiempo a los alojamientos rurales que regenta en la Atalaya de la Rosa del Taro y a sus grabados.

En su taller de la casa rural se encuentran colgadas fotografías de sus maestros alfareros y en una estantería reposa una muestra de su arte con la que explica las tipologías propias de la Isla en la historia alfarera. Tras un tiempo dedicado en un constante empeño en divulgar la artesanía decide ahora retomar los grabados. Láminas de viejas en jarea y un último trabajo basado en la imagen aérea de las gavias mayoreras que dan lugar a un bello juego de surcos en la lámina.

Comenzó con el maestro Panchito en Gran Canaria y tras pasar por otras escuelas alfareras llegó en los años 80 a Fuerteventura donde trabajó con doña Salomé y Eloísa Brito, las últimas alfareras de Fuerteventura en el Valle de Santa Inés. Pero considera que “vivir de la alfarería es muy complicado. Estamos hablando de una técnica del Neolítico donde el tiempo no existía, no tenía un valor concreto. No veía salida económica a esta artesanía”. Estuvo muchos años en la Universidad Popular ofreciendo cursos de alfarería, pero también desapareció y finalmente se adentró en el turismo rural. Sigue conservando el taller, pero dedicado ahora a los grabados en los que ya se sumergió antaño.

Recuerda que en los años ochenta, a través del congreso de alfarería celebrado en La Guancha germinó una iniciativa para lograr un apoyo institucional a este oficio, “pero ni con esas”. Hubo un segundo congreso y un evento de marketing y tampoco dio resultado. En la Isla asegura que existe ya poco más que la feria de la artesanía. Al menos reconoce que en cuanto a la posibilidad de venta del producto se encuentran las tiendas del Cabildo, tanto en Fuerteventura como en Gran Canaria y Tenerife. “Pero todavía no se sabe cómo van a acabar”.

“Nuestra intención es que la alfarería estuviera presente en los colegios, que al fin y al cabo es donde se encuentra el futuro. No como una forma de vida, pero sí en el momento



Foto: Manolo de la Hoz.

M.J.L.

en el que la base del diseño moderno está en los oficios tradicionales”. Al respecto, recuerda que participó en un congreso en Finlandia donde pudo comprobar in situ esta teoría. Así como introducirla en la formación reglada en Bellas Artes. “Si no tenemos un apoyo, esto se muere”, enfatiza. “Y es una forma de apoyar estas técnicas. Pero al final se queda en nada, ni se introducen en las escuelas ni tenemos un régimen especial”.

“Nosotros conocimos a los últimos alfareros, aunque curiosamente ahora somos nosotros los que tomamos el testigo”, comenta, aunque insiste en que más que un alfarero es un divulgador. En un último empeño por conseguir el respaldo institucional a las artes y oficios tradicionales dice que está trabajando en un proyecto para que se declare Bien de Interés Cultural inmaterial a través del Gobierno. Con un objetivo claro: “remover conciencias”. Considera que la Atalaya de Santa Brígida donde estudió debe ser considerado un centro de referencia y de formación y documentación de la alfarería. Sin embargo, vuelven a toparse con otro hándicap, el de los propios artesanos que a veces anteponen el individualismo al colectivismo. “Nos miramos por encima del hombro o hay problemas de comunicación. Los artesanos somos muy individualistas”. Está

convencido de que “las instituciones funcionan a base de empujones” y cree que difícilmente van a conseguir el apoyo a este proyecto divulgativo si no existe un frente común.

“Es tan evidente la falta de apoyo que si nos vamos a la Constitución, el artículo 130.1 equipara la pesca, la agricultura y la ganadería a la artesanía y deberíamos tener el mismo régimen especial y no lo hay”. “Si está en la Constitución y no lo respetan, qué podemos esperar”. “No se trata de hacer cacharritos por hacer cacharritos sino que atiendan una tradición y la incluyan en la programación docente con la inclusión de la alfarería tradicional en los planes de estudios de las escuelas de artes y oficios, así como en los centros de formación de maestros”.

Volcado en la investigación prehistórica de la alfarería de la que dice que tiene mayor riqueza, recuerda que este insigne arte forma parte de la cultura canaria. “Me considero un privilegiado como portador de esta tradición”, señala. Y recuerda que “las alfareras de Canarias han continuado con la tradición de generación en generación manteniendo vivo un patrimonio que heredaron de los antepasados indígenas y que forma parte de nuestra cultura e identidad”.

Deja claro que no abandona la alfarería, sino que no puede concebirla

como medio de vida. “Una pieza en la que tardas cuatro o cinco horas en sus diferentes fases de elaboración luego te preguntas a cuánto la vendes para tener un sueldo digno” y aunque están las tiendas del Cabildo entiende que es difícil que los turistas puedan llevarse en la maleta piezas grandes. Y aquí lanza otra reflexión: el hecho de que sean los turistas los que adquieran la artesanía mayorera porque los residentes no compran. “Porque no hay educación y no conocen el valor de esas piezas, al final lo nuestro se circunscribe al baile de taifas, que no deja de ser un gran asadero, un gran botellón”. E insiste en la necesidad de respaldar tradiciones que están vivas todavía. “La técnica continúa, lo que puede cambiar son los materiales y las formas”. Asegura que antes era purista, pero recuerda que “la artesanía es producto de una evolución”, aunque defiende que no se evolucione de forma gratuita y facilona, sino sometida a una investigación. “Hace falta un centro referente de toda esta evolución”, como la Atalaya donde estudió. “Si ellos mismos no hubieran sido generosos de aceptarnos en su taller esto se hubiera muerto hace mucho tiempo”.

“No se trata sólo de que las instituciones nos den dinero, aunque sí que es cierto que necesitamos beneficios fiscales para ser solventes”, enfatiza. Y más en casos como el suyo en el que asegura que la faceta de comercial no es lo que mejor se le da. “Lo mío es el trabajo de taller”. “Es fundamental que las instituciones se impliquen. Si no hay conocimiento de la cultura, la gente no consume cultura”. También propone a las instituciones que ofrezcan artesanía local como regalo institucional.

Es inevitable en una charla con Silverio López no referirse a uno de los momentos que más revuelo causó en la Isla y que protagonizó tras subir a todos los compañeros artesanos al escenario y romper una de sus piezas en señal de protesta, después de un discurso muy reivindicativo basado en las exigencias del gremio. “Era un premio compartido y por eso subí a todos los compañeros. Fue un momento de sacar la rabia y los medios a veces le dan más importancia de la necesaria”, comenta años después.

### Grabados

Ahora ha retomado el trabajo de los grabados en una serie de jareas y nos explica el proceso. Sobre planchas de metal unos o en otro material a modo de silicona. Un trabajo que requiere “una cocina” con menor dedicación y que retoma cuando tiene un rato libre a modo de juego”. También cuenta con otra serie de reproducciones de gavias, pero desde la parte más aérea que se transforma en una escritura.

**Considera que la Atalaya de Santa Brígida donde estudió debe ser considerado un centro de referencia y de formación y documentación de la alfarería**



Método de recogida (transecto), con cuadrados de un metro de lado para delimitar la superficie de arena a cribar.



El equipo de jóvenes de la asociación **Avanfuer (Voluntarios de Ayuda a la Naturaleza de Fuerteventura)** es uno de los quince premiados en el certamen **Jóvenes Puntales**, que convoca la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias. El proyecto **Creando con Ciencia** se impuso entre 290 iniciativas, en su caso en la categoría de medio ambiente. Asimismo, la propuesta de la empresa sociocultural **Fuerte Ad.ventura**, que ofrece paquetes vacacionales con experiencias “alentadoras” en la Isla, mereció una mención especial del jurado.

# AVANFUER,

# Creando con Ciencia

**El proyecto de los voluntarios de la asociación gana el certamen Jóvenes puntales del Gobierno de Canarias en la categoría ambiental**

**EL OBJETIVO** del certamen Jóvenes Puntales, para residentes canarios de hasta 30 años, es “identificar a jóvenes con capacidad de liderazgo, talento, inquietud social y actitud participativa entre la población de la Isla”. Algo que han demostrado los voluntarios de la asociación de ayuda a la naturaleza **Avanfuer**, con su propuesta ‘Creando con Ciencia’, que pretende “hacer ciencia ciudadana en relación al plástico”, explica la bióloga marina María Rodríguez, trabajadora de **Avanfuer** y educadora ambiental del programa que realiza la asociación por los centros educativos.

El proyecto propone la realización de una base de datos científica “que sirva como herramienta de concienciación y de búsqueda de patrones de distribución y abundancia de macro y microplásticos en Fuerteventura, pudiendo establecer posibles relaciones y efectos con respecto a la biodiversidad marina y a sus variables ambientales y oceanográficas”. Este estudio, además, se convertirá en un importante recurso a la hora de establecer futuras medidas de conservación marina en las costas mayoreras.

María señala como singularidad de la idea premiada que acerca la ciencia a la gente, “le permite experimentar personalmente la metodología científica”. “No es que asistas a una charla, es que vamos a hacerlo juntos”, lo que supone un salto cualitativo en la concienciación ambiental.

Así, el equipo de **Avanfuer** está procediendo a la recogida de muestras de arena en las playas. Hasta ahora se ha trabajado en Las Caletillas (El Matorral), Playa Blanca y Puerto Lajas en Puerto del Rosario y en la playa de Jarugo en el norte. En próximas fechas, se baraja hacerlo en el sur, en las playas de Gran Tarajal y Morro Jable. “Llamó especialmente la atención el muestreo de Las Caletillas, ya que la arena presentaba multitud de puntos de colores a simple vista. Se trata de los microplásticos, trozos de este material de menos de 5 milímetros de diámetro”, explica María.

‘Creando con Ciencia’ prevé repetir el muestreo en estas playas y, además, llevar a cabo un monitoreo a largo plazo, creando estaciones fijas “para observar el patrón que siguen los microplásticos, que llegan

por diversas causas, orientación de la Isla, las corrientes y otros factores”, aduce la joven investigadora. Se aprovecharán las habituales limpiezas de playas que realiza la asociación con sus voluntarios para tomar datos específicos de la cantidad de macro y microplásticos encontrados y hacer un seguimiento a medio y largo plazo. La observación científica permite contar con datos fidedignos sobre la presencia de restos plásticos en la arena “que puede ser muy cambiante”, dice María.

El procedimiento de recogida (transecto) se hace utilizando un cuadrado de madera sin fondo, de un metro de lado, que se hincan en la arena. Los voluntarios hacen penetrar toda la arena contenida en este metro cuadrado en tamices de celdas de 5 milímetros y el resultado se lleva al laboratorio para estudiar en seco el material recogido. Se recogen tres muestras por playa, en días distintos y zonas aleatorias.

En el proyecto se explica que Fuerteventura cuenta con un importante afloramiento de aguas profundas del Atlántico en su parte más cercana a África, que le aporta aguas cargadas de nutrientes y de



Los microplásticos miden menos de 5 milímetros de diámetro.

**LOURDES BERMEJO**

biodiversidad, y que es, también, una importante zona de paso en la migración de numerosas especies de cetáceos, lo que justifica tomar medidas contra la presencia del plástico, una de las mayores amenazas para el ecosistema marino.

‘Creando con Ciencia’ logró 201 votos a través de la red, una de las cuestiones que tuvo en cuenta el jurado de los premios Jóvenes Puntales.

Además, la propuesta ‘Fuerte Ad.ventura’ también obtuvo en el certamen una mención especial en la categoría de emprendimiento. Presentada por la empresa sociocultural del mismo nombre, la idea ofrece paquetes vacacionales “alentadores”, permitiendo a todas las personas que buscan unas vacaciones “constructivas” acceder a las actividades de la Isla como yoga y meditación, surf, senderismo, gastronomía, teatro, equitación, ecología y permacultura, educación alternativa, mindfulness, conciertos terapéuticos, arteterapia y actividades adaptadas. Una oferta dirigida principalmente a personas con discapacidades y a quienes buscan “experiencias concienciadoras y la exploración de ellos mismos”.

# Jason Baker

En el Servicio Nacional de Pesca Marinas de la administración de Océanos y Atmosférica de Estados Unidos (NOAA) trabaja Jason Baker, dentro del Programa de Investigación de la Foca Monje de Hawái, y de la Comisión de Mamíferos Marinos (MMC) de este país. El investigador acaba de visitar Fuerteventura y se ha quedado impresionado por la similitud con las Islas de la Polinesia. Baker lleva años estudiando la población de foca monje del archipiélago hawaiano. Allí han realizado un exitoso proyecto de traslocación que puede servir de modelo para salvar a la población de la foca monje del Mediterráneo en el Atlántico, que en su día dio nombre a la Isla de Lobos.

## INVESTIGADOR DE LA FOCA MONJE

- ¿Hubo oposición por parte de los pescadores en Hawái por ayudar a las focas a recolonizar las islas principales?

- Los pescadores estaban reticentes en un principio, pero se realizó un estudio para demostrar que la cantidad de pescado ingerido por las focas era insignificante comparado con las descargas de la pesca comercial, deportiva, y con la biomasa marina disponible en las Islas. También a través de un estudio financiado por National Geographic colocaron durante días una cámara a las focas y demostramos que las especies consumidas por las focas no se solapaban completamente con las especies objetivo de la pesca comercial. Ver en cada momento lo que hacía este mamífero marino a través de las imágenes y cómo se alimentaba o atrapaba un pulpo fue una experiencia completamente fascinante, que puede trasladarse a Fuerteventura para que los marineros estén tranquilos porque no supone una competencia para su tarea profesional.

- ¿Cuál es en concreto su trabajo dentro del equipo de investigación de la foca monje de Hawái?

- Llevar a cabo los estudios de demografía de las poblaciones de foca monje de Hawái de las distintas islas y atolones, para valorar y calcular –entre otras cosas– que no supone ningún problema para el grupo donde se extrae un ejemplar a la hora de realizar traslocaciones. Son muchos años elaborando esas estadísticas. Es por ello que hemos ayudado a realizar el estudio de viabilidad demográfica en la colonia de Cabo Blanco, ubicada en Mauritania, en la zona del Sáhara occidental, para la reintroducción de esta especie extinta, en otros lugares, entre ellos las aguas de Fuerteventura. Los estudios determinan que se pueden sacar hasta 36 focas en diez años sin riesgo para que la población sahariana deje de crecer. Las investigaciones son el resultado de mucho años de trabajo con la foca monje de Hawái una especie en peligro de extinción, muy similar a la que vivió en Canarias.

- ¿Qué motivó los traslados de unas islas a otras?

- La especie estaba catalogada como en peligro de extinción y la administración está obligada a conservar y apoyar todas las medidas para recuperar la fauna amenazada. Los motivos para realizar traslocaciones son varios, aunque principalmente están relacionados con aumentar la supervivencia de los animales, bien porque en algunos puntos las crías son depredadas por tiburones, bien porque tienen problemas de alimentación. Otros de

## “Si la foca monje ha vuelto a nadar en una playa tan humanizada como Waikiki en Hawái, por qué no va a regresar a Lobos”



## “El proyecto de reintroducción de la foca monje pondrá a Canarias, y en concreto a Fuerteventura, en el mapa mundial de la conservación”

SOFÍA MENÉNDEZ

los motivos son para compensar el sex ratio (proporciones sexuales) de la población de focas en determinados lugares, y evitar que los machos agredan a las hembras, por lo que se traslocan machos a otros puntos. Igualmente, se trasladan focas que muestran comportamientos problemáticos con la población.

- ¿Cree posible que se recupere la foca monje del Atlántico en Canarias?

- Sin lugar a dudas, si se cumplen todas las previsiones puede volver a vivir en aguas canarias, después de que fuera exterminada por

el hombre hace un siglo por motivos que ya no existen. Además, este proyecto pondrá a Canarias, y concretamente a Fuerteventura, en el mapa mundial de la conservación. Si ha vuelto a nadar en una playa tan humanizada de Hawái, como es Waikiki, por qué no va a regresar al Islote de Lobos. La foca monje es una de las especies más amenazadas del planeta, se ha convertido en un símbolo y debe llenar de orgullo a los habitantes y las personas que viven en las Islas que sea posible recuperar la especie. En Hawái

hay grupos de voluntarios de todo tipo, desde estudiantes a jubilados, que dedican su tiempo a cuidar de este mamífero marino cuando sale a descansar en la arena: evitan que los turistas las puedan tocar o molestar, sobre todo si son madres con cría, y se mantiene un cerco de protección, para que puedan observar y fotografiar sin problemas.

- ¿Cuáles son sus conclusiones de los trabajos y artículos de investigación, con otros miembros de su equipo, que han hecho posible recuperar la foca en Hawái?

- Las lecciones más importantes que hemos aprendido durante el desarrollo e implementación del programa de recuperación en los últimos dos años ha llevado al Servicio de Pesquerías de la NOAA a potenciar la educación y la divulgación, tanto para el público general como para los socios, pues es esencial reducir amenazas y cumplir objetivos con todas las especies amenazadas. Con las focas monje hay que resolver los problemas a lo largo del archipiélago de las islas hawaianas deshabitadas y habitadas. De cara al futuro, el programa de recuperación se beneficiará al lograr mayor coordinación entre la investigación y la gestión. En las conclusiones de nuestro trabajo consideramos que la administración puede ser informada por la mejor ciencia disponible, y la investigación puede guiarse por las necesidades de gestión. Gracias a la comprensión de las amenazas de la foca monje de Hawái se han podido abordar las prioridades adecuadamente.

- ¿Cuáles son los objetivos en los próximos años?

- Evitar que las focas se habitúen a los humanos. Con ese fin, el Servicio de Pesca NOAA está desarrollando herramientas y procedimientos para gestionar a los individuos. Estamos centrados en el diseño de programas de investigación de comportamiento. Actualmente contamos con vídeos animados que describen cómo se pueden habituar las focas a los humanos y cómo prevenir eso a través del cambio de comportamiento humano y la conciencia. Igualmente, el riesgo de toxoplasmosis en las focas que habitan las islas principales de Hawái es real, y se está tratando de combatir.

## CAMINOS PARALELOS

La foca monje hawaiana (*Monachus schauinslandi*) figuraba como una especie en peligro de extinción en la Ley de Especies Amenazadas (ESA) el 23 de noviembre, 1976. La Administración Nacional Oceánica y Atmosférica (NOAA) de Estados Unidos elaboró un plan de recuperación en el 2007 dentro del Servicio de Pesquerías Marinas (NOAA Fisheries Service) con

el objetivo de recuperar la especie: “Para asegurar la viabilidad a largo plazo de la foca monje hawaiana en la naturaleza, permitiendo que en un futuro se elimine de la Lista de Vida Silvestre Amenazada. Son muchos los organismos e investigadores implicados en salvar a esta especie de la extinción y después de once años de trabajo ven el camino para conseguir el éxito”.

**Vida Sana, en la calle García Escámez, lleva treinta años apostando por la salud**

# NATUROPATÍA para el equilibrio físico y emocional



**VIDA SANA OFRECE** un completo servicio para el bienestar físico y emocional. De la mano del naturópata Miguel Ángel Gil, con veinte años como profesional del área, los clientes tienen a su disposición una consulta de naturopatía desde hace once años en el herbolario de Puerto del Rosario. “Allí se estudia la bioenergética del cuerpo a través de los meridianos de acupuntura y en base al estado de salud del paciente y el motivo por el que acude a solicitar asesoramiento le recomendamos, además de realizar un reequilibrio energético a través de puntos de acupuntura y osteopatía craneal, los suplementos dietéticos más adecuados para su bienestar, así como las flores de Bach para el equilibrio emocional”, señala el especialista.

Otra de las funciones del naturópata es asesorar a los pacientes en materia de hábitos saludables y todos los cambios que podrían realizarse para recuperar el estado de salud a través también de consejos sobre “el tipo de alimentación, la práctica de ejercicio físico y valorar el momento vital en el que se encuentra la persona”. “No es lo mismo tratar a un adolescente, que a un adulto joven o una persona mayor, y lo más importante de todo es hacer una evaluación de los tratamientos ajustados a cada de una de las personas para realizar una terapia complementaria”.

“Nuestro ideal es trabajar la medicina a nivel preventivo -específica el naturópata- con el objetivo de mantener un buen estado de salud, sin embargo las personas afectadas suelen acudir al especialista en naturopatía cuando ya se encuentran desbordadas o tomando muchos medicamentos distintos que

**“Lo más importante de todo es hacer una evaluación de los tratamientos ajustados a cada de una de las personas para realizar una terapia complementaria”**

producen un desgaste en el organismo y la persona se agota y es cuando entra en depresión o está literalmente intoxicada”. Por ello considera primordial acudir a la consulta lo antes posible y sobre todo en aquellos momentos previos al cambio estacional, cuando se sabe que el estado de ánimo disminuye, o son tendentes a la depresión para actuar con cierto tiempo de ventaja y que no se llegue a esos estados y realizar un tratamiento preventivo y adelantarse a los acontecimientos. Así, por ejemplo, en el caso de las personas alérgicas recuerda que es conveniente acudir a la consulta antes de la llegada de la primavera y para los usuarios, en general, señala que “podrían prevenirse situaciones que saben van a ser de saturación a aquellas personas que en determinadas épocas del año saben de antemano que van a tener un exceso de trabajo o estudio a través de un equilibrio bioenergético y una buena suplementación”.

Al respecto, explica que los suplementos cubren las carencias de vitaminas y oligoelementos con nutricepticos, preparados que introducen también la fitoterapia, plantas que aportan vitaminas y minerales para regular la función de nuestro organismo. De esta manera, “los pacientes tienen a su alcance suplemen-

tos que puedan ayudarles con el estrés, la ansiedad, aumentar nuestras defensas o depurarnos, productos con una elaboración previa y una serie de controles y registros sanitarios que les avalan y que nunca pretenden sustituir a otro tipo de medicamentos, sino suplementar al organismo”, aclara. Todos estos suplementos se encuentran al alcance de los pacientes y usuarios del herbolario Vida Sana,

sito en calle García Escámez 20 de Puerto del Rosario y que lleva casi treinta años apostando por la salud, el bienestar y los productos naturales.

Miguel Ángel Gil también habla de los peligros de consultar y adquirir productos por internet y de la necesidad de que los usuarios reciban una adecuada orientación sobre los suplementos más adecuados a su estado de salud o para combinar con la

medicación que están recibiendo. Recomienda acudir a los profesionales antes de dejarse guiar por la información que obtienen en internet porque muchas veces adquieren suplementos que por el tipo de dolencia o medicamento que están tomando no son los más adecuados para el paciente. Para ello tienen a su disposición la consulta de Naturopatía en Vida Sana, bajo cita previa en el teléfono 928 53 08 70.

*Herbolario  
Vida Sana*

*Al servicio de la salud  
de nuestros clientes desde 1989*



*Herbolario Vida Sana* Dietisa

C/ García Escámez, 20 - Puerto del Rosario - Tel.: 928 53 08 70  
herbolariovidasana@gmail.com

Abierto de lunes a viernes de 9:30 a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00h. Sábados, de 10:00 a 13:00 h.

# La Mujer Maravilla CONQUISTA FUERTEVENTURA

**El rodaje de 'Wonder Woman 1984' deja tanta polémica como buenos recuerdos en el equipo de producción**

La llegada de la Mujer Maravilla a Fuerteventura ha marcado el verano en la isla, con protestas vecinales y controversia política por el cierre de la carretera de las dunas, supuestamente para favorecer el rodaje, y la presencia de la actriz Gal Gadot, que protagonizó emotivos momentos con la población local. A pesar del secretismo que rodeó la producción de 'Wonder Woman 1984', finalmente trascendió la simpática imagen de la superheroína, ataviada con su traje volador y en zapatillas, despidiéndose de la figuración con una reverencia.



Embarcando rumbo a Tenerife en el aeropuerto de Fuerteventura.



Rodaje de una de las secuencias.



Secuencia de la despedida de Gal Gadot y la directora de la película, Patty Jenkins, ataviada como Wonder Woman, de los figurantes de la película.



**LA PRINCESA** Diana es una heroína (hija de dios y humano en la mitología griega) que vive en una isla llamada Themiscyra, por lo que las interminables playas majoreñas parecen el escenario perfecto para localizar el pueblo natal de la amazona. Las sesiones de rodaje de la segunda entrega de la serie, 'Wonder Woman, 1984' en Fuerteventura transcurrieron en las dunas de Corralejo y en Jandía, del 13 al 29 de septiembre, fecha en la que el equipo se trasladó a Tenerife para continuar las grabaciones. La cinta, que empezó a filmarse en junio, pasó por escenarios de Leavesden en el Reino Unido, el norte de Virginia en los Estados Unidos y Almería, antes de recalar en Canarias.

En su paso por la Maxorata, el rodaje ha dejado buenos momentos, no solo en la economía isleña (se contrató a 600 trabajadores de distintos ámbitos desde técnicos a auxiliares de localización o producción, además de 2.000 figurantes "con formación militar y apariencia egipcia", según datos de Fuerteventura Film Commission), sino también entre la población local. Los majoreños compartieron unos días con las estrellas del celuloide Gal Gadot, que da vida a Wonder Woman; Chris Pine, que repite en el papel del piloto estadounidense Steve Trevor; Kristen Wiig, interpretando a Ann Minerva, científica enemiga de la Mujer Maravilla



Foto de Gadot y Chris Pine en el restaurante La Marquesina de Corralejo.

**LOURDES BERMEJO**

y la gran sorpresa del rodaje en Fuerteventura, el actor chileno Pedro Pascal, cuya aparición ha revolucionado a los seguidores de la historia en las redes, al desconocerse el papel que interpretará, aunque se baraja un político, un hombre de negocios e incluso al mismísimo dios Ares, el villano de la serie de ficción. La historia está ambientada en los años 80 y mostraría una difícil situación bélica para la humanidad, en la que

**La otra cara del rodaje fue la polémica suscitada por el cierre de la carretera FV1, que atraviesa las dunas del parque natural de Corralejo**

tendrá un papel decisivo la heroína amazona.

La productora Warner Bros y DC Films (franquicia de las películas realizadas a partir de las historietas publicadas por DC Comic) guardaron celosamente las interioridades del rodaje y, de hecho, todos los participantes firmaron una cláusula de confidencialidad, por lo que apenas han trascendido detalles de los días de trabajo en las localizaciones isleñas. Sin embargo, *Diario de Fuerteventura* pudo acceder a una grabación de Gal Gadot, junto a la directora de la película, Patty Jenkins, en la que, ataviada aún con el vestuario de la Mujer Maravilla, aunque en zapatillas, tras acabar las escenas, se despide de la figuración haciéndole una reverencia, en medio de los aplausos de sus compañeros. La simpatía de la actriz israelí también se hizo patente durante una cena que compartió con su 'partenaire' Chris Pine en el restaurante La Marquesina de Corralejo, que acabó con los actores posando amigablemente para una foto con el personal del establecimiento.

La otra cara del rodaje fue la polémica suscitada por el cierre de la carretera FV1, que atraviesa las dunas del parque natural de Corralejo, autorizado por el Cabildo del 10 de agosto al 6 de octubre, coincidiendo con el trabajo de la productora en la isla, lo que despertó no pocas críticas

entre los vecinos afectados en Parque Holandés y La Caleta, dado que el cierre comprendía el tramo de 14 kilómetros entre las rotondas del hotel Oliva Beach y de Parque Holandés. El Cabildo adujo que se trataba de un cierre temporal y "experimental", para llevar a cabo un estudio socioeconómico sobre la repercusión de un eventual cierre definitivo. Sin embargo, el pleno de La Oliva aprobó hace unos días, con los votos de todos los partidos representados, a excepción de Votemos, solicitar a la institución insular la reapertura de la vía, con un estudio de conservación del parque y revisión de su plan de uso y gestión (PRUG). Por su parte, el movimiento a favor del cierre de la vía ha contado con nombres como el de Domingo Rodríguez 'El Colorao', que pide que los únicos vehículos que ahí entren "durante el menor tiempo posible, sean las máquinas para quitar el alquitrán y así sanar una parte de las heridas causadas a esa zona tan nuestra de la que todos nos sentimos orgullosos y de la que hemos visto como su volumen ha mermado desde que empezó el progreso mal entendido".

De momento, y mientras ha permanecido cerrada al tráfico, la única que ha pisado las dunas ha sido Wonder Woman, aunque con la excusa de salvar el mundo o, al menos, diversificar la economía majoreña.

# Oasis Park Fuerteventura y el Gobierno de Canarias desarrollan la mayor campaña contra el maltrato animal

## El 16 de octubre arranca una campaña que contará con talleres educativos y debates con expertos

El próximo 16 de octubre, la Playa de los Pozos de Puerto del Rosario se vestirá de gala para acoger el lanzamiento de la campaña contra el maltrato y el abandono de animales de compañía '¿Quién hablará por mí?', organizada por Oasis Park Fuerteventura y el Gobierno de Canarias.

Desde las cuatro de la tarde en la Avenida de la Playa de Los Pozos, todos los asistentes y sus amigos peludos, podrán participar en actividades solidarias, disfrutar de la música de DJs locales y nacionales, divertirse en la pool party para animales y donar alimentos, juguetes y accesorios para construir una gran pirámide solidaria para las protectoras de Canarias.

Además, aquellos que estén pensando en ser adoptantes o voluntarios de protectoras, podrán informarse e inscribirse en los distintos stands habilitados en la playa, en los que también podrán conocer de primera mano a distintos animales que están buscando hogar de acogida.

A las seis de la tarde comenzará la presentación oficial con la participación de rostros famosos de la televisión y la cultura, autoridades, representantes de las protectoras, los colegios de veterinarios y abogados de la isla, Policía Nacional y Guardia Civil.

Un evento abierto al público que contará con distintas actuaciones y en el que se proyectará el spot oficial de la campaña, con el que se dará el pistoletazo de salida a nueve meses de jornadas y conferencias. Expertos nacionales e internacionales ofrecerán en el Auditorio Insular de Fuerteventura, un sábado al mes, diversos talleres y formación a profesionales y particulares sobre distintos aspectos para el bienestar animal como regulación, seguridad, detección de casos de maltrato o ayuda veterinaria.

"Queremos que los ciudadanos puedan ser la voz de aquellos que no pueden tenerla, todos esos animales que sufren maltrato o son abandonados a su suerte", señala Guacimara Cabrera, gerente y directora de Marketing y Comunicación de Oasis Park Fuerteventura, y responsable de la campaña. "Consideramos que hay una gran carencia de información sobre el bienestar y la protección animal en la sociedad, y como centro de conservación y cuidado animal consideramos que era necesario poner los medios para facilitar esta formación", añade.

"Hemos organizado ponencias con los mejores expertos en cada materia para que todos aquellos que se preocupan por el bienestar animal y el medio ambiente puedan formarse. Realizaremos además formaciones en centros escolares con las nuevas generaciones, ya que son fundamentales para acabar con la lacra del maltrato en el futuro", indica Cabrera.

### Un abandono cada cuatro horas

España es el país de la Unión Europea con mayor número de abandonos en relación a la población y Canarias lidera el índice a nivel nacional. Además, el índice de adopciones sigue siendo uno de los

más bajos de Europa. El ritmo elevado de abandonos hace que las protectoras no dispongan de recursos suficientes para acoger a todos los animales abandonados. El número de animales recogidos por las protectoras ha crecido en los últimos años un 15 por ciento y sólo el pasado año más

de 500 procedimientos judiciales fueron abiertos por malos tratos a animales en nuestro país.

Por ello, la campaña '¿Quién hablará por mí?' invita a los ciudadanos a denunciar los malos tratos a animales, concienciarse sobre la importancia de la adopción como

modelo para la tenencia responsable de animales, y fomentar la esterilización para evitar la cría incontrolada. La campaña espera incrementar el número de adopciones y reducir el número de mascotas abandonadas, tanto en Canarias como en el resto de España.

Organizan

Gobierno de Canarias

Sé la voz de los que no tienen.  
Adopta. Protege. Esteriliza.

¿Quién hablará por mí?

#YoHabloPorTi

Acércate gratis y participa en los encuentros de la mayor Campaña Nacional contra el Maltrato y el Abandono Animal. Regístrate en [www.yohabloporti.com](http://www.yohabloporti.com)



## ALBERTO ACOSTA GONZÁLEZ,

JEFE DEL SERVICIO DE RADIOLOGÍA  
DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

### “Trabajamos la prevención con los últimos avances tecnológicos para aumentar la esperanza de vida”

- ¿En qué consisten las técnicas de radiología intervencionista?

- Se trata de procedimientos a través de los cuales se toman muestras de lesiones que ya han sido diagnosticadas por otras pruebas de imagen en el servicio de radiología y en la que se hace un estudio de anatomía patológica para confirmar la sospecha diagnóstica. Por ejemplo, cuando vemos un nódulo en la mama y sospechamos que es un carcinoma, el primer paso a seguir es tomar la muestra y confirmar el diagnóstico y saber qué tipo de tumor es de cara a ajustar el tratamiento. Hospital Parque es el único centro privado que realiza estas pruebas en Fuerteventura. Realizamos todo tipo de biopsia de patología mamaria o de nódulos de tiroides y a todos los pacientes que vienen derivados de toda la Isla. Hace un año que estamos desarrollando este servicio y cada vez es más conocido, por lo que somos el centro de referencia para estos casos antes

de desplazar a los pacientes a Gran Canaria o Tenerife, como venía siendo hasta ahora, lo que supone una respuesta mayor y más rápida a los pacientes. La frecuencia ha aumentado y los pacientes lo agradecen.

- ¿Qué pueden aportar a los diagnósticos las nuevas resonancias magnéticas?

- En concreto, hemos empezado a hacer un estudio específico de próstata, denominado resonancia multiparamétrica de próstata, una nueva técnica implantada a nivel mundial recientemente y somos el único centro en la Isla que la realiza. A través de la misma, se diagnostica de forma muy sencilla el cáncer de próstata. Hasta ahora era muy difícil diagnosticarlo por la imagen y es un paso muy importante a nivel médico porque nos facilita detectar los nódulos afectados y facilita al urólogo realizar la biopsia específica, gracias a un equipo muy avanzado desde el punto de vista tecnológico. Es un software específico y cuya incorpo-



ración forma parte de la política de Hospital Parque Fuerteventura en la apuesta por ofrecer las técnicas de últimas generación para dar un servicio integral al paciente en la Isla. No en vano, gran parte de los avances de la medicina son por avances tecnológicos por imagen que permiten diagnósticos en estadios más tempranos. También realizamos angiorensonancia para estudios vasculares de forma no invasiva que permiten diagnosticar con bastante eficacia y sensibilidad patologías vasculares.

- ¿Qué otras ventajas aportan estos servicios?

- Trabajamos con múltiples colaboradores, pequeños centros médicos, de forma cada vez más integrada para que los pacientes puedan disponer de todos los medios para pruebas

diagnósticas, así podemos también realizar un screening en estadios iniciales no sospechados de cáncer de próstata para la prevención con un diagnóstico precoz y eso conlleva una evolución positiva de la esperanza de vida de los pacientes.

- ¿A qué pacientes se ofrecen estos servicios?

- En Hospital Parque Fuerteventura trabajamos la prevención con los últimos avances tecnológicos y los ofrecemos a toda la población para disponer de un servicio integral, tanto en el marco de pacientes privados como centro de apoyo al Servicio Canario de Salud. Así, el Hospital General suele derivar la realización de pruebas como apoyo a las listas de espera o acude a nosotros en ciertos casos puntuales.



COLÁS NIEVES

## EL MIRAFONDO

## Reposar la mirada

Cuando lees esta confesión, las fiestas del Rosario habrán tocado a su fin, sin tantos voladores ni aire que olía a manzanas de caramelo, sin ventorrillos con palanganas llenas de carne en adobo ni baldes de “zotal” sobre el picón antes de abrir, ni barajas arrugadas sobre las mesas cojas ni besos con forma de guirnaldas de bombillas de colores. Ya no nos cogerá el día con las campanas de la iglesia ni volveremos a casa buscando la sombra.

Y tendremos que reposar la mirada para no acelerarnos en los recuerdos, para ver un Puerto nuevo, con calles peatonales donde se sirve sangría para los turistas a media mañana, con playas artificiales que nos alejan un poco más de lo que fuimos, con gente que corre, que pasea, con perros que pasean a la gente, sin fútbol en la calle pero con clases de inglés y de yoga mientras

la niña aprende un nuevo paso de baile, adiós al pan con mantequilla, hola a la merienda de pulguita con jamonilla sin gluten. Y nos bañamos todos los días y dejamos el bote de champú abierto y el agua correr, donde están los peines y los jaboncillos y el frasco de colonia para toda la familia, y mis enciclopedias en la repisa y mis sofás de “escaí”, y mi cama compartida, solo veo habitaciones con puertas cerradas con teles encendidas, neveras llenas donde nadie encuentra nada y libros invisibles en la mesita de noche.

Pero somos más guapos, no hay más que vernos, con los dientes perfectos, con la piel hidratada, con el peso justo, con el cuerpo bien amueblado y la cabeza ocupada, nos preocupa Cataluña y el tiempo, pagamos las clases particulares en metálico, nos aplaudimos en el Fa-

cebook y nos enviamos mensajes de voz a partir de las 8 de la tarde, que a esa hora tengo la mascarilla puesta y empieza Gran Hermano Vip. Damos gracias a Trump por cuidarnos y nos acostamos con la receta electrónica bajo la almohada.

Hoy me acuerdo de otro pueblo, de las tiendas con su olor a pescado salado y el queso arriba del mostrador, de las carpinterías con su olor a serrín, de los talleres a grasa, de la “explaná” a lejía, de los colegios a humanidad, me acuerdo de los días de la ira y de las ideas que nos acompañarán siempre, aunque nadie lo sepa. Me acuerdo de estar cansado para explicárselo a mi hija. Y aún así el espectáculo debe continuar, un nuevo crucero acaba de atracar, el Centro Comercial anuncia la nueva temporada, habrá noches en blanco y fiestas en el kiosko, organizaremos

cenas con los amigos del trabajo y los de toda la vida, iremos a las tutorías y nos contaremos cosas graciosas, le daremos mil vueltas a todo menos al voto, que cada vez se parece más a medio folio en blanco.

Ya se abrió la veda, para coger lapas el fin de semana, para dejarse ver en las entregas de trofeos, en la alfombra roja de alguna gala con demasiado acento y aliento, en las tertulias de guardar donde poder dar nuestra opinión calificada sobre el brexit, la crisis de oriente medio o el calentamiento del planeta y en las redes sociales no te olvides de hacerte un selfie para que veamos que sin ti no sería lo mismo.

Y veremos unas cuantas series, y leeremos alguna novela y escucharemos mucha música y nos reiremos de ese conejo de grandes orejas y vestido con frac que está al otro lado del espejo.

Feliz octubre y a ver si llueve.

*Hoy me acuerdo de otro pueblo, de las tiendas con su olor a pescado salado y el queso arriba del mostrador*

# Ecologistas en Acción retoma en Fuerteventura la campaña “Ni una cama más”

## La federación ecologista planta cara al nuevo Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF)

SOFÍA MENÉNDEZ

La federación Ben Magec-Ecologistas en Acción lleva a cabo en el mes de octubre un consejo federal en Fuerteventura, con todos los grupos ambientales de Canarias, para denunciar la situación de deterioro ambiental y especulación urbanística de la Isla mayorera.

La federación considera que el nuevo Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF) que pretende aprobar el consejero de Ordenación del Territorio y Turismo, el socialista Blas Acosta, “es un auténtico desastre ambiental”, afirma la secretaria de Ben Magec, Noelia Sánchez Suárez.

Por ello, el viernes 12 de octubre de 11:00 a 13:00 horas se concentrarán frente al Cabildo para representar una performance sobre la burbuja inmobiliaria y retomar la campaña de “Canarias tiene un límite, Ni una cama más”. Con los grupos locales Agonane y Guanil, entre otros, los ecologistas quieren “dejar constancia de que, igual que hace diez años, rechazan las políticas que desplazan a los habitantes de Canarias de su territorio” y manifiestan su voluntad de “proteger las Islas de especuladores mezquinos que pretendan degradar irreversiblemente el territorio afectando el devenir social, cultural, económico, sanitario y natural”.

Por la tarde, el 12 de octubre, a partir de las 17:00 horas, los colectivos invitan a los ciudadanos a la inauguración en el Centro Cultural Raíz del Pueblo de la exposición “25 vueltas al sol” dedicada al aniversario de esta federación ecologista. Y continuarán con un debate sobre turismo y ordenación del territorio en Canarias y Fuerteventura, a las 19:00 horas.

Ben Magec forma parte de la Red de ciudades y regiones del Sur de Europa contra la turistización, y se ha opuesto a la Ley del Suelo impulsada por el presidente Fernando Clavijo, que consideran que “supone el traslado de la especulación al interior de las Islas”. Los grupos ambientales quieren alentar el debate ciudadano “contra el monocultivo turístico”. El sistema turístico impuesto en las Islas, según la secretaria de Ben Magec, “basa su existencia en el crecimiento y desarrollo sin límites a costa del saqueo de los bienes comunes y de la precarización social”.

“Desde los años 60, se impone en Canarias un modelo desarrollista basado en el binomio entre turismo y construcción”, afirma Sánchez, quien añade que “desde entonces, el crecimiento exponencial y sin límites de la industria turística ha llevado a las Islas a encabezar” varias clasificaciones, como la de visitantes. El año pasado arribaron al archipiélago 16 millones de turistas, lo que supone ocho veces la población resi-

dente. “El índice de presión humana en las islas orientales equivale a un turista

por cada dos personas y, a pesar de estas apabullantes cifras, la industria turística

quiere más y más”, destaca la portavoz ecologista.



9 Y 10 NOV. GRAN TARAJAL

# ARENA NEGRA

## MUSIC FESTIVAL

---

**VIERNES-9**  
NOVIEMBRE- 20:00H

**ESTOPA**  
LOS SALVAPANTALLAS  
RAS KUKO & ONE XE BAND  
ÚLTIMA LLAVE  
MEJOR CON COPAS

---

**SÁBADO-10**  
NOVIEMBRE- 20:00H

**ORISHAS**  
DAVID OTERO  
MARTA SOTO  
CLARITZEL MIYARES & LA SABROSA  
NALAYA BROWN

---

**ENTRADA GRATUITA**

ORGANIZA: TUINGIE COLABORA: Gobierno de Canarias PATROCINA: CABILDO DE FUERTEVENTURA

ADRIÁN TEJERO

# Joven promesa del cine

Los trabajos de este joven autodidacta y prematuro cineasta destacan por la calidad de las grabaciones y el cuidado montaje, facetas que le están encumbrando al éxito

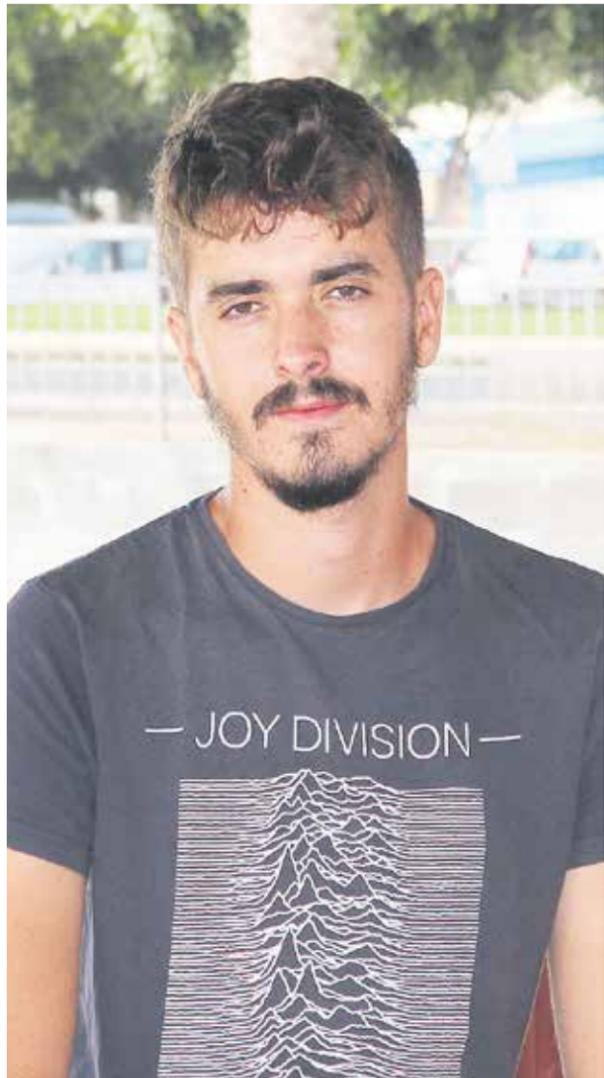
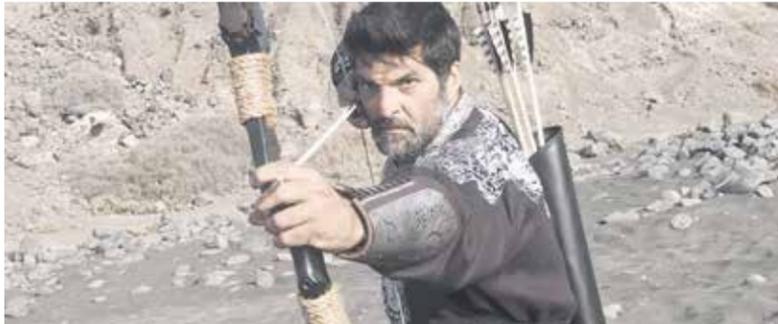


Foto: Manolo de la Hoz.

**PRECOZ** y autodidacta, desde muy temprana edad ya presentaba maneras de cineasta. Comenzó a los nueve años como un juego, grabando sus vídeos con una rudimentaria cámara de fotos. Sus primeras ediciones las realizaba con los amigos para subir vídeos a internet sobre trucos de fútbol con la pelota. El cine-acción de su adolescencia le animó a realizar sus primeros cortometrajes en los que simulaba las armas con pistolas de papel. De ahí pasa a aprender a realizar efectos especiales, buena muestra de ello es su cortometraje 'Star Wars Calev' de 2016, donde también deja ver un excelente cuidado del montaje, grabado con un móvil y con unos efectos especiales muy logrados y que le valió ser seleccionado entre los mejores cortometrajes en el certamen Maxoarte.

Algo que comenzó con un juego se convirtió en una pasión y fue adquiriendo recursos y ampliando su equipo humano para las grabaciones. "Se hizo la pelota cada vez más grande y hasta ahora". Un momento en el que con tan solo 19 años ya cuenta con dos premios por sus cortometrajes.



M.J.L.

Ahora con su cámara profesional de cine ha realizado el cortometraje 'The Storm' a modo de "pitolo", un pequeño fragmento de un proyecto mucho más amplio en el que desarrolla la interacción entre vikingos y mahos, y en el que será guionista y director. 'The Storm' se grabó en un día, desde las diez de la mañana hasta las doce de la noche "y el resultado aunque no es muy de mi agrado es una muestra de lo que podríamos hacer con más recursos, porque el corto ha tenido mucho repercusión", explica.

Se muestra muy agradecido por todo el apoyo que ha recibido en la Isla para desarrollar sus trabajos y que le han llevado a día de hoy a trabajar con un grupo de profesionales de ámbito internacional. Con este equipo ha anunciado su ambicioso proyecto sobre el que no puede desvelarnos nada más que lo que ya se

sabe: Reflejar la historia entre vikingos y mahos en la Isla. Lo desarrollará junto a su socio, actor profesional, y que fue quien se encargó de traer este equipo internacional y que supondrá, a su juicio, "una nueva etapa" que "marcará un antes y un después en la Isla en la producción de cortometrajes realizados cien por cien en Fuerteventura" y en el que espera la máxima colaboración para que "no sólo sea algo mío sino nuestro".

Trabaja en un taller de mecánica para poder costearse los futuros estudios en la Escuela de Cine de Barcelona, una de las más prestigiosas y considerada la meca de los estudios cinematográficos. Es su sueño para convertirse en director de largometrajes y ya le queda menos para alcanzarlo, aunque tampoco le han hecho falta muchas enseñanzas para demostrar su valía en el mundo audiovisual. Comenta que en el

instituto cuando les pedían que hicieran en modo vídeo algún trabajo, aprovechaba estas oportunidades para trabajar en profundidad sus cortometrajes. Así se crearon cortos con los que ha sido premiado como el que fue reconocido en el certamen de Gran Canaria: 'Mis alas son solo mías', o su producción sobre la violencia de género 'Ni una más' grabado en 2016.

También ha realizado trabajos de videoclips, pero el hecho de no poder desarrollar todo el proyecto con sus propios guiones le deja un tanto desencantado. "Me cuesta trabajar para otras personas que tienen otras ideas y adaptarme a su perfil". Aún así ha desarrollado entre otros trabajos, el videoclip de Abora Reggae 'Pachamama' grabado sólo con móviles y con el que vuelve a demostrar el talento que lleva dentro. Y es que siempre que alguien le pide un vídeo ahí está él para ayudar. "El videoclip es algo que me gusta pero en lo que no he profundizado, me gustaría seguir dedicándome a ello pero me quita tiempo para otros trabajos. Aunque, si me llaman ahí voy, me encanta hacer cualquier tipo de vídeo".

En cuanto a la situación del panorama cultural comenta que falta un mayor compromiso para que los artistas lleven proyectos de gran calado adelante y "en el que todos podamos ayudar". En su caso, comenta que está recibiendo mucho apoyo para el desarrollo de su ambicioso proyecto, y recuerda que "la Isla ya es muy rica en cuanto a los distintos elementos que se puedan requerir para la grabación audiovisual, como la red de empresas o como escenario de grabación". Al respecto, considera muy positiva la llegada de superproducciones a la Isla. "Ha sentado unas bases dentro de la Isla, sino vinieran películas de fuera no tendría tantas posibilidades de realizar mis proyectos en torno a esa industria cinematográfica que se ha creado".

Sus referentes cinematográficos son Kubrick y Christopher Nolan, director este último de 'Dunkerke' o 'Interstellar' y en el que ve reflejado esa perspectiva oscura que gusta imprimir en sus proyectos. "Tiene todos los medios para hacer cualquier película, pero prefiere rodar sus propias historias en las que se plasma la psicología de los personajes y son muy enrevesadas. Vamos, lo que me gusta a mí". Agradece haber contado siempre con el apoyo de su familia y recuerda cuando su padre le acompañaba a los rodajes. Así como a su hermano, al que recurre para el reparto de las producciones.

Trabaja en un taller de mecánica para poder costearse los futuros estudios en la Escuela de Cine de Barcelona, una de las más prestigiosas y considerada la meca de los estudios cinematográficos

Para todos los públicos  
INFO y VENTA

info@centrosturisticos.com  
www.cactlanzarote.com  
Taquillas CACT  
T. 901 200 300

€ desde 29 €

PIELES

# ÁNGARO

Auditorio JAMEOS DEL AGUA

Ángaro es un espectáculo que se nutre del folclore del archipiélago canario con una puesta especialmente atractiva, sonora y visual. Escenas dinámicas en las que se mezclan pianos, violines, tambores, panderos e instrumentos tradicionales, con melódicas voces y danzas ancestrales.

“ A great immersion  
into Canarian culture ”

Milton Keynes, United Kingdom

DOMINGOS 28 OCT | 25 NOV | 23 • 30 DIC | 12.30 h



500



Restaurante



cactlanzarote.com



CACTLanzarote

@Jameos del Agua



Foto: Manolo de la Hoz.

# Chef cinco estrellas

**Takeshi Kawakami es un majorero de adopción defensor de la cocina natural y que deleita a los comensales del restaurante Yamatori con sus especialidades**

**TAKESHI ES** uno de los nombres que más se oye al paso de este chef, que se ha convertido en un majorero de adopción muy conocido y apreciado. Está orgulloso de ser reconocido por tanta gente, mucha de ella que ni conoce, según asegura. Trabaja desde hace 14 años en el restaurante Yamatori del

M.J.L. Hotel Atlantis Bahía Real y es un firme defensor de la cocina natural. En una conversación con este cocinero japonés es inevitable hablar de las diferencias culturales entre su país de origen y España. Original de la comarca japonesa de Nagano, donde comenzó sus estudios en cocina, asegura que no tiene intención de regresar a Japón. “Allí todo es trabajo”, comenta.

Ha recorrido muchos restaurantes y hoteles de máxima categoría ante de llegar a asentarse en Corralejo. Desde Tokio, pasando por Holanda e Inglaterra hasta llegar a Madrid, donde aterriza sin conocer ni una palabra de español. “Lo aprendí oyéndolo”, comenta. Allí estuvo 10 años trabajando en la cocina del desaparecido Suntory, un exclusivo restaurante japonés

en pleno Paseo de la Castellana que cerró sus puertas con motivo de la crisis económica. Y antes de acabar en Fuerteventura cubrió una etapa de su vida profesional en Gran Canaria.

Aunque también practica la cocina española, francesa e internacional, en general, su especialidad es el sushi y nos descubre curiosidades como que contra toda creencia en España, el pez mantequilla no es apropiado para comerlo crudo. Lo mejor es el pescado azul y su predilecto es el mero negro. Y aunque extraña a los iniciados en este manjar, en Japón es habitual preparar sushi de erizo de mar, calamar, bogavante, langosta o rodaballo, aunque entiende que aquí es más difícil introducir estas variantes por el alto coste del producto.

Su predilección por la comida sana le viene desde niño. Nació en una familia campesina dedicada al cultivo de arroz y asegura que “antes se comía más sano que ahora”. No en vano, está demostrado que la cocina japonesa se elabora con menos grasa gracias al acierto de sus ingredientes. Desde elegir un buen pescado para el sushi pasando por productos cada vez más introducidos en el mercado europeo como el tofu, muy rico

De la cocina majorera se queda con el cabrito y el queso de cabra y le gusta adquirir productos de la tierra mucho más sanos. “Hay que leer todas las etiquetas”, comenta y alza la botella de agua para demostrar el alto contenido en sodio del agua mineral

en proteínas. Se suman al recetario, por supuesto, el arroz, la sopa de miso o las verduras y advierte de que hay que tener en cuenta también a la hora de la alimentación la cultura gastronómica para entender que los estómagos europeos no están acostumbrados a digerir productos que para un japonés es tan habitual como las algas.

En su cesta de la compra se encuentra el pescado azul como la caballa o la sardina, más ase-quible en la Isla, y que también se pueden comer crudos. Mira con lupa las etiquetas de composición de los alimentos y alerta de productos como el pan de molde o el jamón envasado que contienen conservantes como el E-250, nocivos para la salud.

De la cocina majorera se queda con el cabrito y el queso de cabra y le gusta adquirir productos de la tierra mucho más sanos. “Hay que leer todas las etiquetas”, comenta y alza la botella de agua para demostrar el alto contenido en sodio del agua mineral embotellada. También defiende los beneficios de una dieta restrictiva en grasas para la piel y no duda en ponerse como ejemplo de una persona sana y cuidada que ha alcanzado los 54 años con tan buena apariencia porque no consume grasa.

Por su restaurante han pasado personajes de la farándula y caras célebres de la televisión como Carmen Sevilla, Ana Rosa Quintana y el matrimonio de presentadores de La Sexta Antonio García Ferreras y Ana Pastor, de quien opina que es “muy simpática... mucho más que la de Telecinco”.

En sus ratos libres le gusta visitar a su buen amigo Demian y disfrutar de la cocina del restaurante La Jaira, que recomienda encarecidamente. También ir a la playa de El Cotillo o pasear y descansar junto a su mujer.



## PROPIEDADES EN ALQUILER

### PUERTO DEL ROSARIO:

- Oficinas en C/ Secundino Alonso N° 24, 2°B.
- Nave en C/ San Roque esquina con Secundino Alonso, 800 metros, al lado de la E.S. DISA PUERTO.

### LA ANTIGUA:

- Locales Comerciales N° 1 y N° 4 en C/ Marcos y Trujillo (Zona Céntrica. Ayuntamiento y Correos).

### POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA ANTIGUA:

- Oficinas (Zona Gasolinera).

### CORRALEJO:

- Local Comercial (Zona Playa) Apartamentos Ayoka. C/ Aristides Hernández Morán, 1.
- Local Comercial Avda. Ntra. Sra. Del Carmen N° 28 bajo izquierda.

CONTACTO: 637 445 733 [inmuebles@gestionmederos.com](mailto:inmuebles@gestionmederos.com)

# Domingo Rodríguez Oramas

## ‘El Colorao’

Nació en 1964 en la Vega de Tetir en el seno de una humilde familia de músicos folclóricos de los que mamó la tradición y le inculcaron su pasión por la música. Su primer timble se lo regaló su padre en una tómbola y le duró dos meses. Conserva el carácter afable que gusta compartir con amigos y se entrega en cada una de sus actuaciones.

### CONCERTISTA

## “Mi carrera ha sido un aprendizaje constante”

- ¿De dónde ha mamado la música ‘El Colorao’?

- De varias fuentes. Primero de mi familia. Mi bisabuelo, al que yo conocí, tocaba el violín, mi abuelo tocaba la guitarra y mi padre heredó de mi abuelo esta afición y tocaba la guitarra, el timble, la bandurria... todos los instrumentos. O sea, que lo mamé en casa. Más tarde, en la agrupación folclórica de Tetir, donde empecé bailando y luego tocando la bandurria y seguí con Casimiro Camacho tocando el laúd. Curiosamente, él nunca me dio clase de timble, sólo de laúd y al final me decanté por la guitarra clásica.

- ¿Recuerda cuándo cogió su primer timble?

- Recuerdo que mi padre nos compró a mi hermana una guitarra y a mí un timble en una tómbola cuando éramos muy chicos, que en dos meses lo rompí porque me pasaba todo el día tocándolo. Después no lo cogí más hasta que me metí en la agrupación folclórica de Tetir y empecé a interesarme por los instrumentos. Comencé con la bandurria y al poco tiempo pasé a dirigir el grupo y aprendí a tocar de todo un poco y así fue como me inicié con el timble y los demás instrumentos. Tenía nueve años cuando empecé a bailar y con la música me inicié a la edad de trece años.

- ¿Por qué eligió París precisamente para desarrollar sus estudios musicales?

- Fue casual. Todo comenzó cuando me enteré de que ofrecían un curso en Lanzarote donde conocí a Blas Sánchez y a muchos guitarristas que eran sus alumnos y me enamoré de la guitarra. Lo dejé todo y me fui a estudiar a París con el maestro Blas Sánchez, exiliado en París. Más tarde marché a Madrid, pero realmente me iba a ir a Argentina porque pensaba que Jorge Cardoso, un guitarrista que admiraba, estaba allá. Pero me enteré que estaba en Madrid y más cerca me lo pusieron. Así fue como acabé luego en Madrid.

- Y a día de hoy su música llega desde Fuerteventura al resto del mundo... ¿Podríamos considerarlo a usted embajador de la Isla?

- Musicalmente, todos los que hacemos música canaria cuando estamos fuera somos embajadores y como yo soy nacido y criado en Fuerteventura y mamé la música mayorera soy embajador de la Isla, pero como lo es cualquiera de música canaria, de nuestra tierra.

- ¿Pesa la fama que ha alcanzado o cree que es el justo premio a su carrera y talento?



Foto: Nacho González.

- Nunca me lo he planteado, ni me lo quiero plantear. Simplemente toco. Quiero seguir siendo la misma persona afable, que le gusta tratar con los amigos y conservar los que tengo de la infancia y eso de la fama procuro mantenerlo al margen. Es difícil porque donde quieras que vayas la gente te conoce y saluda y eso es lo que me da de comer y es de agradecer, aunque a veces coarta un poco la intimidad.

- ¿De qué escenario guarda un mejor recuerdo?

- No podría decirlo. Afortunadamente de la mayoría guardo buenos recuerdos. Cuando toco me entrego a tope y en ocasiones he tocado en lugares con 50 o 60 personas y ha sido un concierto. Y otras veces ha sido ante miles de personas y ha sido un concierto por el éxito, pero no por la satisfacción nuestra, porque el sonido no era el adecuado. Pero en la mayoría de los sitios tengo la suerte de que trabajo a gusto. Trato de darlo todo. Lo importante ante un concierto es darlo todo, estar a gusto. Vacíame en cada una de las actuaciones. Es lo que trato de hacer.

- ¿A qué trabajo le tiene especial cariño?

- A todo lo que he hecho le tengo un especial cariño, quizás el primer trabajo ‘El timble’ que lo grabamos con 30 años y fue lo que me abrió

la puerta a la profesionalidad. Y a ese le tengo especial cariño, pero no porque sea mejor o peor, sino porque se hizo en un momento de nuestras vidas en las que no teníamos ni idea de dónde nos metíamos. Nos imaginábamos un mundo de colores y después nos topamos con la realidad, pero la combatimos Juan Carlos Pérez Brito y yo. A partir de ahí mi carrera ha sido un aprendizaje constante.

- ¿Con quién le gustaría tocar y aún no ha podido hacerlo?

- Con quién me gustaría y no podré hacerlo nunca: Paco de Lucía. Soy un admirador y desgraciadamente falleció. Me encantaba como sentía la música y el concepto que tenía de la música y la tradición. Me siento bastante identificado con su forma de tocar.

- ¿Y en qué plaza le falta actuar?

- He tocado en muchos escenarios, auditorios y teatros y no tengo una meta. Lo mismo me da que sea en la Ópera de París como en la ermita de Tetir. Lo que quiero es seguir y ser feliz con mi música e ir paso a paso y aprender y seguir tocando.

- ¿Qué amigos elegiría para una actuación?

- A los guitarristas Juan Carlos Pérez Brito y Toñín Corujo, por ejemplo, también con compañeros pianistas y saxofonistas y con co-

M.J. LAHORA

rales. Cada persona te aporta algo, con Juan Carlos Pérez Brito estoy muy a gusto.

- ¿Y para una parranda?

- Pues seguramente con ninguno de los anteriores. Serían Antonio Corujo, Manuel Navarro, Ciro Corujo y José Manuel Toledo.

- ¿Cómo valora el panorama musical mayorero?

- El folclore no está siendo atendido como debiera. Hay una idea de que la música crezca porque la infraestructura es muy buena, pero falta que se invierta en música. Y el folclore no se siente en el pueblo como antes. Y es una pena. Aunque me estoy sorprendiendo con gente joven que se está preocupando. Es un buen momento para que tomen nota, cojan el folclore y lo hagan suyo.

- Es también conocida su faceta de estudioso de la música. No en vano la wikipedia le define como “concertista de timble y creador del primer método de timble en escritura solfeística con escalas, estudios, ejercicios y obras simples”...

- Los timplistas necesitan conocer y saber música. Es una parte importante del trabajo del músico y por esto cogí varias cosas y las escribí con un bolígrafo, porque entonces no había ordenador, y fue la editorial de la Fundación Canaria Blas Sánchez quien me ayudó a llevar a cabo este proyecto.

- También ha realizado un trabajo de investigación sobre los estilos de rasgueado de los timplistas de las Islas ¿En qué fase se encuentra?

- Soy un apasionado y tengo un archivo importante, lo que me falta es tiempo y que me echen una mano para plasmarlo. Es importante que las nuevas generaciones se reflejen en el pasado para forjar el futuro. Desde la aparición de la radio se imitan los estilos que gustan. Es la idea de querer copiar los estilos de las demás islas y se nos escapa el patrimonio musical de cada zona.

- Se le conoce también por su compromiso con el patrimonio y las tradiciones de la Isla...

- Hay que tocar con raíz y hacer música de la tierra. Defender nuestra música, que a pesar de su sencillez armónica tiene una fuerza expresiva muy importante y creo en la música canaria y deberíamos quitarnos un complejo. He tocado en más de 40 países y al igual que el flamenco o la música cubana gusta porque lo han mamado sus artífices, así debe ser con todas las músicas y formas de expresión.

“¿Con quién me gustaría y no podré hacerlo nunca? Paco de Lucía. Soy un admirador y desgraciadamente falleció. Me encantaba como sentía la música y el concepto que tenía de la música y la tradición”

## JUAN SOTO PERDOMO:

# “La lucha es nobleza”

**Fue puntal de la lucha canaria y estuvo a punto de ser olímpico en 1992. Desde hace 38 años trabaja como agente de la Policía Local de Puerto del Rosario**

**JUAN SOTO** Perdomo, puntal de la lucha canaria en Fuerteventura, llegó a competir con tres clubes distintos al mismo tiempo. Estuvo a punto de ser olímpico con el equipo español de lucha después de ser llamado para acudir al Centro de Alto Rendimiento (CAR) en Sant Cugat del Vallés con el objetivo de prepararle para competir en las Olimpiadas de 1992 en las modalidades de lucha libre olímpica o grecorromana. Fueron Manolo Mejías y el doctor Pepín Hierro quienes le convencieron, junto a otros puntales, para participar en el proyecto preolímpico. Allí conoció a grandes figuras del deporte mundial como Carl Lewis o Mike Tyson. Tal era su valor para el equipo español que también le sugirieron que participara con el equipo de boxeo incluso le ofrecieron hacerle campeón de España “sin ir a boxear” porque carecían de boxeadores de peso, pero no le acabaron de convencer esos puñetazos que se propinaban los contrincantes y los regueros de sangre. Para él eso no era un deporte. Por el contrario “la lucha es nobleza”.

Al final no pudo participar en las Olimpiadas de Barcelona pero al menos le valió la experiencia para fortalecerse personalmente conociendo a grandes deportistas. También de esta época recuerda que conoció a Luis Aragonés. Nada más llegar causó sensación entre atletas y directivos cuando en un banco de musculación levantaba 160 kilos “nada más” como si tal cosa y tuvieron que ir a buscarle más peso. Tenían pactado los luchadores que cada jueves debían dedicarlo a la lucha canaria y para entrenarse le trajeron a un ruso campeón del mundo que medía 2,10 de altura y de 180 kilos de peso. “Y le pegábamos cada leñazo”, comenta mientras gesticula para reproducir los movimientos. Luego la revancha se la tomaba el campeón ruso cuando practicaban la modalidad de lucha libre olímpica. Explica que la diferencia es que la lucha canaria es “principalmente agarre, mientras que en la libre olímpica no hay donde agarrarse y para ganar los puntos había que conseguir que el contrincante permaneciera tumbado pegando toda la espalda al tatami”. Es de los que piensa que para que un deportista llegue a ser luchador “tiene que gustarle. La constitución la coges a través del entrenamiento y no tienes que tomar nada especial”, al contrario que otras disciplinas como el judo donde toman carbohidratos y otros componentes que potenciar la musculatura.



Foto: Manolo de la Hoz.

M.J.L.

Asimismo su paso, por el CAR le permitió recuperarse de su primera lesión tras la rotura del ligamento lateral interno bajo la tutela del equipo médico del centro. “Otros luchadores hubieran estado un año para luchar y yo en tres meses estaba listo de nuevo”. A sus espaldas carga más de una intervención quirúrgica, hasta el punto de que bromea asegurando que parece “una ferretería andante”. Pero no se arrepiente de nada. “Todo lo que tengo se lo debo a la lucha”.

Se introdujo en la familia de la lucha con tan sólo 12 años, cuando a raíz de un campamento en Tetir le llamaron para participar en su primera luchada. Un momento épico en el que ya demostró su fortaleza. “Los tiré a todos, incluso a los que ya estaban consagrados en la lucha”. Continuó después en el Puerto del Rosario Club de Lucha, el Tetir y Villaverde. Asegura que en sus comienzos tenía que ir caminando desde Puerto del Rosario a Tetir para poder entrenar. “Era tan malo que nadie me quería llevar”. También tenía que recibir la reprimenda de su madre que no le gustaba que luchara. Algo que se le pasó en cuanto lo vio luchar por primera vez para convertirse después en

su primera fan. Parte de su carrera como luchador la pasó en La Palma para regresar después a su Isla, donde contrajo matrimonio y se unió a los clubes de Tetir, Antigua, Maxorata, Unión Sardina y Gáldar. Tal era su fama que en la época de mayor competición llegó a estar federado en tres clubes a la vez. “Luchaba los jueves en Las Palmas, los viernes en La Palma y los sábado o domingo en Tetir” aparte de las luchas de refuerzo: “En todas las luchas de fiestas me llamaban, daba igual la Isla”. También tiene un marcado carácter solidario y no se perdía ni una luchada benéfica llegando a costearse él mismo el pasaje si era necesario. Asegura que en su época los puntales de la lucha llegaban a ganar “muy poco dinero” en comparación a hoy. “Lo máximo que llegué a ganar fue cuatro millones de pesetas”. También suma lo que cogía del público que premiaba con este gesto a los buenos luchadores. Recuerda que en una buena luchada llegó a coger hasta 180.000 pesetas. No tiene queja alguna de su época de luchador. Insiste en que lo que necesitaba lo conseguía. Coincidió con otros grandes puntales como Pedro Cano, Loreto IV, Parri II, Melquiades Rodríguez, Vicente Alonso o Emilín.

El mayor logro de su carrera fue llegar a ser campeón regional con la Unión Antigua sin perder una luchada. Recuerda de este épico momento que en Los Campitos de Tenerife tiró a once hombres con 40 de fiebre. Entre los puntales actuales destaca a Miguel Hernández ‘El majorero’ y Eusebio Ledesma. “Los dos hombres fuertes a batir ahora mismo en Fuerteventura”.

Pero también ha estado rodeado de otros personajes ilustres que pasaron por la lucha canaria como Domingo Rodríguez ‘El Colorao’ o Mario Cabrera, de los que nos muestra unas imágenes. De su gran amigo ‘El Colorao’ cuenta la anécdota de que era su maestro cuando alcanzó a ser puntal de juveniles, pero un día el alumno quiso enfrentarse al maestro y en una luchada en La Asomada en una de sus típicas luchas con las que dejaba colgando al contricante “se me escapó y cayó de punta, con tan mala fortuna que se rompió la clavícula y ya no pudo luchar más”. Aún así mantienen una buena amistad y comparten la pasión por las tradiciones canarias. Como buen majorero gusta de una buena parranda y de acompañarse con el timple y la guitarra. En la casa de Tetir cuenta con una muestra de estos instrumentos en un amplio salón a la espera de la celebración del siguiente tenderete para los que también cuenta con unos grandes calderos. En un recorrido por esta residencia nos muestra las imágenes de toda una carrera profesional en la lucha canaria, además de contar con trofeos, recuerdos de homenajes e instantáneas junto a personalidades relevantes como el Rey Juan Carlos o Johan Cruiff en la época que entrenaba al Barça. Conserva en su residencia de Tetir la cama donde nació. También recuerda el día y la hora que se incorporó a la Policía Local de Puerto del Rosario, el 20 agosto de 1980 a las 14.00 horas. Son ya 38 años de servicio.

Con cuatro hijos varones, es comprensible que la afición siga en la familia. Sus hijos han luchado todos, uno convertido en puntal C de Puerto del Rosario y Rayco seleccionador insular de juveniles. Los demás se decantaron por el fútbol. Sobre la situación actual de la lucha comenta la necesidad de que siga transmitiéndose entre los más pequeños y de que en el sistema educativo se reincorpore este deporte. No en vano, fueron muchos luchadores los que salieron en su momento de las escuelas deportivas como los puntales Rafael ‘Pollo de las Pardelas’, Santiago Rodríguez ‘El majorero’, Miguel Ángel Marichal o Valen Torres. “Todos ellos salieron de una echadura y no entiendo por qué no hay esas escuelas cuando me he ofrecido a impartir clases de forma gratuita en los colegios, donde deberían instaurar una asignatura de cultura y tradiciones canarias porque nuestra identidad se está perdiendo y eso se impone desde la base”.



La carrera por etapas se desarrolló a finales del mes de septiembre en el sur de la isla, con un recorrido total de 120 kilómetros

# El Half Marathon Des Sables descubre las zonas más duras de Fuerteventura

EN 2017 nació en Fuerteventura el hermano menor del Marathon Des Sables, una exigente carrera por etapas y considerada una de las más duras del mundo. El Half Marathon Des Sables sólo ha necesitado dos ediciones para consolidarse en el calendario deportivo y colocar a la isla de Fuerteventura en el panorama internacional. La edición que concluía hace pocos días contó con la participación de 300 corredores, que representaban a 25 países.

La Half Marathon Des Sables es una prueba deportiva singular, con un recorrido muy exigente por las zonas más duras de Fuerteventura y que pone a prueba la condición física de los participantes. 120 kilómetros distribuidos en tres etapas, donde los corredores tienen que llevar encima todo su material, incluyendo su alimento. La organización sólo les aporta el agua y una caseta para acampar al final de cada una de las jornadas de competición.

La primera etapa contó con 25 kilómetros, desarrollándose en la zona de La Pared y marcó a todos los competidores por la diversidad del recorrido y sus paisajes; entre las dunas y las largas distancias al borde de la playa. La segunda etapa fue la que más preocupaba a los competidores, siendo la más larga con un recorrido de 66 kilómetros y donde muchos de los participantes la concluyeron bien entrada la madrugada, aunque en la cara de los corredores se reflejaba la satisfacción de completarla.

Y tras una jornada de descanso, llegaba la tercera etapa con un recorrido sencillo de 22 en el corazón de la isla, desarrollándose por una zona volcánica de gran dificultad y estando situada la línea de meta en la playa del hotel Playitas Resort. Hasta allí fueron llegando todos los corredores, con el cansancio acumulado y compartiendo la experiencia con el resto de los competidores.

## La participación de Chema Martínez

Es uno de los grandes fondistas del atletismo español, y en la actualidad se dedica a hacer todo tipo de aventuras. Chema Martínez fue uno de los participantes de la segunda edición del Half Marathon Des Sables,



peleando por la victoria final. Todos los lunes interviene en la sección "Kilómetro 42" del programa El Partidazo de Cope, y a nivel nacional contó su experiencia en Fuerteventura.

"Es una carrera muy dura" señalaba Chema Martínez, y explicaba que "lo que la diferencia es correr con peso, los 6,5 kilos que llevas es lo que complica la carrera". "Hemos corrido con temperaturas por arriba de los 30 grados y con una humedad del 70 por ciento", comentaba el fondista español de las condiciones que se encontraron durante los días de la carrera.

Chema Martínez aseguraba que estaba "mucho más cansado" que en otras ocasiones que ha corrido por el desierto. La

Uno de los grandes fondistas españoles, Chema Martínez, fue uno de los participantes de la segunda edición del Half Marathon Des Sables, peleando por la victoria final

carrera ha tenido consecuencias físicas para él: "Tengo los hombros con sangre y los brazos totalmente magullados de correr con la mochila".

El peruano Remigio Huamán fue el ganador de la categoría masculina del Half Marathon Des Sables, completando el recorrido de los 120 kilómetros en

11 horas, 11 minutos y 9 segundos. El podio se completó con la segunda posición de Chema Martínez (11:33:19) y la tercera plaza del español Roberto Gil (11:39:45).

En la categoría femenina la victoria fue para la francesa Mathilde Vinet, con un tiempo de 14 horas, 16 minutos y 25 segundos. La española Yolanda Fernández se subía al segundo cajón del podio y lograba completar la prueba por debajo de las 15 horas. Y la tercera clasificada fue Ana Cristina Constantin.

216 corredores de los 288 que tomaban la salida en la primera etapa lograron superar la dureza de los 120 kilómetros del recorrido mayorero, alcanzando la línea de meta en las instalaciones del hotel Playitas Resort. Estos datos demuestran que la preparación de los deportistas que afrontan este tipo de pruebas deportivas es realmente exigente.

Lo que ya es seguro es la celebración en 2019 de la tercera edición en Fuerteventura de la Half Marathon Des Sables, desarrollándose del 22 al 29 de septiembre.



## Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Solución de problemas
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Enfermedad
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

**Llama y la suerte te sonreirá.**

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: **Tel.: 647 033 247**

Agustín Castañeyra no tuvo claro hasta los 18 años que quería estudiar Medicina. Hoy, con 65, no entiende su vida sin ella. Tampoco sin sus alumnos y sin la investigación. Más de 40 años los ha dedicado a investigar el mapa del cerebro y saber cuál es el funcionamiento de sus órganos. Los resultados han visto la luz en publicaciones nacionales e internacionales hasta sumar más de 120. Le quita el sueño dar con las entrañas de algunas glándulas del cerebro. La respuesta daría luz a enfermedades como la demencia, un mal que padecen unos 50 millones de personas en el mundo y que cada año arroja cerca de 10 millones de nuevos casos.



Foto: Carlos de Saá

# Una vida dedicada a DESENTRAÑAR LOS secretos del cerebro

Nació en Ceuta, pero su apellido Castañeyra lo relaciona con los comerciantes que vivieron en el antiguo Puerto Cabras desde el siglo XIX, los mismos que fueron amigos de Unamuno, impulsaron la creación del muelle capitalino y llegaron a ser concejales, alcaldes, presidentes del Cabildo.... Su padre, Benjamín Castañeyra, fue navegante. Llegó a ser primer práctico de número de Puerto del Rosario. Durante un tiempo hizo la ruta de Algeciras. En una de sus escalas en Ceuta le esperaba su mujer embarazada. Poco después nacería Agustín.

Con solo dos meses regresaron a Fuerteventura. Agustín vivió en Puerto del Rosario hasta que la mayoría de edad lo obligó a hacer las maletas, viajar a La Laguna y empezar a buscar un futuro. Su inclinación por las ciencias y el consejo de su madre le animaron a estudiar Medicina. En Fuerteventura, los médicos se contaban con los dedos de las manos.

Los excelentes resultados académicos le fueron abriendo las puertas en la Facultad de Medicina. En quinto de carrera supo que los profesores de Anatomía buscaban jóvenes, de quinto o sexto, con notas de sobresaliente y con otras habilidades como la fotografía. Agustín cumplía las exigencias y, poco después, empezó a colaborar en inves-

ELOY VERA

tigaciones relacionadas con el atlas del cerebro.

En sexto empezó una tesina de licenciatura sobre el desarrollo del órgano subcomisural, una glándula del cerebro relacionada con la enfermedad de la hidrocefalia a la que Agustín ha dedicado miles de horas de estudio. En junio de 1979 se licenció en Medicina y en julio leyó la tesina. Tres meses después, se ponía frente a los alumnos como profesor ayudante.

Las horas de docencia las compaginaba con las que dedicaba a la tesis doctoral. Sus investigaciones se centraban en la corteza visual, la parte del cerebro que procesa los datos del sentido de la vista. Inició una carrera meteórica que le llevó a leer la tesis en 1981 y, poco después, a presentarse a unos exámenes para obtener la plaza de profesor adjunto de Anatomía descriptiva, topográfica y técnicas anatómicas.

Su estudio durante todos estos años se ha centrado en los órganos circunventriculares y todo lo que está relacionado con la dilatación ventricular, producida por la acumulación de líquidos cefalorraquídeos. Agustín explica cómo la dilatación ventricular puede originar enfermedades como la hidrocefalia, la ventriculomegalia, algunos tipos de hipertensión arterial o la hidrocefalia crónica del adulto.

Esta última es, según este investigador, una demencia que ocupa en torno al 5 por ciento de las demencias diagnosticadas en Canarias y que se presenta con un deterioro cognitivo leve, pérdidas de memoria y alteraciones en la conducta. "Es crucial diagnosticarla en los primeros años puesto que es la única demencia que se puede tratar implantando una válvula en el cerebro y así se evita que vaya a más", explica.

Este profesor de Neuroanatomía y Embriología ha publicado más de 120 artículos, unos 90 en revistas internacionales. En ellas ha dado cuenta de uno de sus principales logros: poder describir y poner fecha a la aparición del órgano subcomisural en el desarrollo embriológico humano.

Castañeyra, en la actualidad decano de Medicina en la Universidad de La Laguna, explica que "esta glándula aparece, por primera vez, a finales del periodo embrionario y principios del fetal, un dato fundamental para seguir avanzando en el estudio de la hidrocefalia, producida por el aumento anormal del líquido cefalorraquídeo".

## Director de Área

A finales de 1999 y durante los dos primeros años de este siglo Agustín cambió la investigación por la gestión. Una llamada de teléfono desde

Fuerteventura y una propuesta para ponerse al frente del Área de Salud de la Isla le hicieron hacer las maletas y regresar a su isla natal.

Durante un tiempo aparcó la investigación con cerebros humanos y ratones y empezó a darle vueltas al suyo para ver cómo mejorar una sanidad históricamente castigada por la falta de recursos técnicos y profesionales. Pronto se dio cuenta de que todas las expectativas y proyectos que traía cuando cogió el avión en Tenerife para ponerse al frente del cargo no se podían hacer. "Hacia proyectos, pero poco caso se hacía. Al final regresé otra vez a la docencia", comenta. Volvía a hacer un servicio público, "pero desde su propio conocimiento".

Agustín es padre de tres hijos, dos de ellos investigadores. Uno sigue la estela de su padre con los cerebros en la Universidad de Washington y la otra en Liverpool reconstruyendo el rostro de los aborígenes canarios. Tal vez por eso se solidariza y le quita el sueño la difícil situación que viven los jóvenes investigadores españoles.

"La investigación tiene mucho de amor al arte. Eso durante un tiempo está bien, pero luego hay que pagar", insiste el profesor. A su juicio, se tiene que estimular que se hagan tesis doctorales, pero para ello hay que apoyarlas con becas y no hacer que para poder acceder a ellas "haya que ser un premio Nobel y eso es lo que está pasando".

"Solo puede investigar el que es excelente, pero el que es bueno no. Ni tampoco el de notables y sobresalientes. Si logramos que todos los investigadores españoles sean notables seríamos el primer país del mundo en investigación", defiende este profesor con líneas de investigación con universidades como la Austral, en Chile, o la de Washington.

El profesor critica que las becas de doctorado hagan que los jóvenes no lleguen a mileuristas y "luego aunque coticen no tienen derecho al paro". La situación, según Castañeyra, es similar con los estudios postdoctorales en el extranjero con cantidades en torno a los 1.600 euros y "eso en el extranjero da para lo justo". Asimismo, lamenta que haya equipos de investigación que se están apagando a pesar de tener muy buenos investigadores porque conseguir una financiación para un proyecto les resulta casi imposible.

Agustín llega cada día a la Facultad de Medicina a las ocho de la mañana y no se va hasta las siete u ocho de la tarde. Lo seguirá haciendo hasta que se jubile. Antes le gustaría dar con la función exacta de algunos órganos ventriculares y estudiar los biomarcadores del líquido cefalorraquídeo para poder hacer un diagnóstico diferencial de los distintos tipos de demencia.

Cuando llegue la jubilación, Agustín Castañeyra tiene previsto regresar a Fuerteventura. Al investigador, médico y docente le esperan la caña de pescar y las playas de El Cutillo.